



LICEO SCIENTIFICO
“SACRO CUORE DI GESÙ”
- SIENA -

DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CLASSE V SEZ. A

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	P.3
FINALITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE GENERALI	P.3
PROGETTAZIONE CURRICULARE	P.4
PERCORSO DIDATTICO	P.4
RELAZIONE PCTO	P.5
RELAZIONE ORIENTAMENTO	P.6
ELABORATO ESAME DI STATO	P.6
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	P.9
RELAZIONE FINALE: RELIGIONE	P.11
RELAZIONE FINALE: EDUCAZIONE CIVICA	P.12
RELAZIONE FINALE: ITALIANO	P.15
RELAZIONE FINALE: LATINO	P.20
RELAZIONE FINALE: INGLESE	P.24
RELAZIONE FINALE: STORIA	P.28
RELAZIONE FINALE: FILOSOFIA	P.31
RELAZIONE FINALE: MATEMATICA	P.34
RELAZIONE FINALE: FISICA	P.37
RELAZIONE FINALE: SCIENZE	P.40
RELAZIONE FINALE: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	P.44
RELAZIONE FINALE: SCIENZE MOTORIE	P.47
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	P.49

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Sacro Cuore di Gesù, presente in Siena fin dal 1911, ha avuto riconoscimento legale con Decreto Ministeriale, il 14/05/1974 per il Liceo Scientifico.

Attualmente ha ottenuto il riconoscimento della Parità Scolastica con D.M. 163 del 16.06.2000. Viste le leggi e i decreti ed il parere espresso dal comitato tecnico è stato decretato il riconoscimento e lo status di Scuola Paritaria ai sensi dell'art. 1 comma 2 della Legge 10 marzo 2000 n. 62 a decorrere dall'anno scolastico 2000-2001 con D.M. 29/12/2000.

Il Liceo Scientifico "Sacro Cuore di Gesù" è l'unico istituto legalmente riconosciuto, con parità scolastica, in città e provincia che consenta di conseguire un diploma di liceo scientifico ed accoglie ogni anno alunni provenienti dalla città, dall'immediata periferia, ma anche da zone più distanti della provincia.

La sede del Liceo Scientifico è situata in un'antica e prestigiosa residenza nel cuore della città di Siena e al suo interno, oltre alle aule e al laboratorio multimediale, sono disponibili per gli studenti una biblioteca, sale di lettura e di studio. Il Liceo, considerando alcuni disagi che potrebbero derivare dall'ubicazione nel centro storico della città, ha adottato dei criteri nell'organizzazione dell'orario che intendono facilitare il collegamento con i mezzi di trasporto.

Il corpo docente è costituito da sette insegnanti, accomunati dall'entusiasmo e dalla consapevolezza della responsabilità affidata loro dalle famiglie nel primo compito di educare, oltre che formare culturalmente i propri ragazzi. L'insegnante, infatti, si pone prima di tutto come un educatore che, appassionato alla vita e per questo alla sua disciplina, comunica un'ipotesi e aiuta i ragazzi a verificarne la validità, nella convinzione che educazione vuol dire introduzione alla realtà totale.

L'organizzazione della scuola stessa, infatti, ha tra i suoi scopi prioritari quello di favorire un rapporto diretto e continuo tra il docente ed ogni singolo alunno, in modo tale da poterne seguire con costanza la completa crescita personale. Il numero degli alunni, mai eccessivamente elevato per classe, consente agli insegnanti di seguire costantemente e personalmente la crescita e lo sviluppo sia didattico che umano di ciascun allievo, valorizzandone interessi e capacità ed intervenendo anche attraverso lezioni e incontri pomeridiani. Si crea, in questo modo, un clima quasi familiare ed un rapporto studente-docente particolarmente favorevole e coinvolgente ai fini dell'apprendimento.

Al centro di ogni iniziativa e scelta della scuola sta sempre la persona e la cultura intesa proprio come fattore fondamentale capace di consentire allo studente una lettura integrale della sua personalità e la possibilità di un'attuazione armonica di essa. Tutto ciò, insieme ad una buona preparazione culturale, che metta in grado i giovani di inserirsi senza difficoltà nel mondo universitario e in quello del lavoro, è quanto le famiglie si attendono dalla nostra istituzione scolastica.

Gli studenti provengono dalle scuole medie inferiori di Siena e provincia. Molti degli studenti che hanno frequentato il Liceo "Sacro Cuore" si sono iscritti a diverse facoltà (Lingue e Letterature straniere, Giurisprudenza, Medicina, Scienze della comunicazione, ecc.) presso l'Università di Siena o di altre città.

FINALITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE GENERALI

L'obiettivo principale è la formazione integrale della persona. Per realizzare questa finalità sono indicate di seguito alcune "parole-criteri" come punti di riferimento e giudizio dell'opera educativo - didattica. Su queste è necessario il confronto aperto e costruttivo di genitori ed insegnanti.

Il corso liceale ha la funzione di completare il processo di formazione umana e sociale dell'allievo: esso è finalizzato a favorire la piena realizzazione di sé e a promuovere una più consapevole partecipazione alla vita sociale e culturale del territorio. Sul piano disciplinare specifico tende a garantire il sicuro possesso dei contenuti curricolari, attraverso il perfezionamento dei processi logici di analisi e di elaborazione.

Si punterà soprattutto ad una continua opera educativa i cui elementi fondanti saranno il confronto e lo scambio di esperienze, il ricorso ad una strumentazione didattica costantemente verificata che favorisca:

- L'acquisizione di una metodologia rigorosa nell'approccio ai contenuti culturali attraverso il potenziamento delle capacità di ricerca, di organizzazione e di utilizzo delle informazioni.
- L'acquisizione di una mentalità rivolta all'apprendimento autonomo attraverso un metodo che favorisca le capacità di analisi della realtà.
- L'acquisizione di un sapere che consenta un orientamento in una dinamica socio-culturale sempre più caratterizzata dal rapido evolversi delle tecnologie.
- In definitiva si forniscono gli strumenti necessari per muoversi nell'epoca odierna nella quale i saperi e le abilità non devono mai essere considerati come definitivi; la scuola, dunque, deve mirare allo sviluppo di abilità che presiedono alla capacità di apprendere, cooperare, scegliere e risolvere problemi.

PROGETTAZIONE CURRICOLARE

La progettazione curricolare, nel rispetto degli ordinamenti ministeriali, si fonda sui criteri sopra elencati.

Il diploma che l'Istituto rilascia alla fine dei cinque anni di studi è un diploma scientifico e la preparazione che si offre agli studenti permette di spaziare sul piano delle conoscenze e delle capacità dalle discipline umanistiche a quelle scientifiche. Il Diploma conseguito presso il nostro Liceo consente l'accesso a qualsiasi facoltà Universitaria e facilita l'ingresso nel mondo del lavoro, sempre più orientato verso competenze qualificate, offrendo una *chance* in più a coloro che desiderano intraprendere attività professionali collegate ai più svariati settori. L'orario settimanale del "Sacro Cuore" è quello di uno Scientifico tradizionale al quale è stata applicata una variazione in base all'art. 8 DPR 275 come illustrato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Durante tutto il corso dell'anno scolastico, le famiglie hanno potuto mantenere un contatto costante con i docenti, tramite il ricevimento settimanale il venerdì mattina, previo appuntamento concordato con la segreteria.

PERCORSO DIDATTICO

STRUMENTI E METODOLOGIE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio e attività di recupero.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, tablet ed è stata utilizzata la piattaforma Classroom di Google Suite per caricare ulteriore materiale semplificato, mappe concettuali e appunti, presentazioni PPT, file di testo, con particolare attenzione agli studenti DSA.

Per gli alunni DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico. Durante l'anno scolastico gli alunni sono stati costantemente seguiti tramite l'attività di potenziamento e di recupero.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti e in conformità delle normative esistenti a riguardo, la valutazione tende, con una certa gradualità, a comprendere l'intera scala di voti. Le valutazioni si basano sia su rilevazioni di tipo oggettivo (soprattutto per quanto attiene agli obiettivi di conoscenza, comprensione e applicazione), ma anche di tipo più ampio tenendo conto della partecipazione, dell'interesse e delle capacità di rielaborazione e sintesi, della capacità di fare confronti e collegamenti interdisciplinari, e dell'intero percorso di crescita del singolo studente (situazione di partenza, progressi, produzione finale, grado di maturazione raggiunto, problemi di ordine personale ed ambientale).

La valutazione, comunque, è sempre volta a sviluppare un'autovalutazione capace di rendere consapevole ogni alunno dei propri punti di forza e di debolezza, permettendo di migliorare il rendimento individuale.

Le prove di verifica e di valutazione utilizzate nelle diverse discipline sono state essenzialmente scritte, orali e, relativamente alle Scienze Motorie, anche pratiche.

OBIETTIVI

Sinteticamente sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- educazione come introduzione alla realtà totale;
- formazione responsabile (per quanto possibile integrale) della personalità nella creazione di una coscienza critica, autonoma e capace di arricchirsi interiormente e di stimolare una costante ricerca di sé e della propria persona in rapporto a tutta la realtà;
- educazione alla tolleranza e alla socialità;
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico ed extrascolastico e dei vari operatori;

OBIETTIVI DIDATTICI E METODOLOGICI

- motivazione e responsabilità nello studio;
- attiva partecipazione alle lezioni;
- continuità nell'applicazione;
- acquisizione di un metodo di studio e lavoro;

OBIETTIVI COGNITIVI

- **Conoscenza - sapere:** acquisizione di contenuti trattati, principi, teorie, concetti, regole, procedure afferenti alla disciplina;
- **Abilità - saper fare:** applicazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o per produrre nuovi oggetti cognitivi;
- **Competenza - saper essere:** porsi in maniera critica, creativa e personale nei confronti della realtà.

È certamente difficile quantificare o, comunque, formulare un giudizio perentorio sul conseguimento di tali obiettivi, soprattutto al riguardo di alcuni di essi.

Va detto che il livello conseguito è sicuramente soddisfacente e tanto il comportamento generale quanto le conoscenze e competenze metodologiche e disciplinari raggiunte denotano un costante miglioramento nei tre anni di corso. Il discorso è ovviamente relativo alla necessaria eterogeneità della classe.

RELAZIONE PCTO

Negli ultimi tre anni del corso di studi, la classe V A ha svolto significative esperienze nell'ambito dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". Tutti gli alunni hanno coperto il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015 e dalle Linee guida PCTO (ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145). Le attività hanno inteso accertare le capacità di gestione del tempo, la capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e di lavoro, la capacità nella flessibilità, l'interesse, l'impegno, lo spirito di iniziativa, la capacità di risolvere i problemi.

Gli studenti hanno partecipato negli AA.SS. 2021/2022 e 2022/2023 al progetto **100 Canti per Siena**, gestito dall'associazione Stazione Utopia; nell'A.S. 2023/2024 al "**Progetto prevenzione: la buona alimentazione**", organizzato dalla Lilt di Siena, la guardia di Finanza e il Rotary Club Siena Montaperti; sempre nell'A.S. 2023/2024 al **laboratorio di Astronomia** in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Fisiche, della Terra e dell'Ambiente dell'Università degli Studi di Siena, presso l'Osservatorio Astronomico.

Progetto 100 Canti per Siena

Obiettivi e modalità del tirocinio:

- Conoscenza e lettura di un Canto della Divina Commedia.
- Approfondimenti storico - letterari.
- Competenze di lettura ad alta voce.
- Osservazione e ascolto di altri.
- Capacità di lettura all'unisono dei canti XXXIII del Paradiso e XXXIV dell'Inferno.

Progetto prevenzione: la buona alimentazione

Obiettivi e modalità del tirocinio:

- Incontri organizzati dagli organizzatori per sensibilizzare sulla tematica della salvaguardia della buona salute, della sanità e della legalità, in particolare sulla buona condotta alimentare.
- Analisi del fenomeno della prevenzione, per far acquisire nozioni legate alla buona condotta alimentare, per capire le modalità e le conseguenze di comportamenti errati, aprire al dialogo e avere un'ottica sul futuro.
- Il tirocinante, singolo o in gruppo, in seguito alla preparazione teorica, ha realizzato un elaborato (una foto, un video, un tema o una scultura) che è stato giudicato da un'apposita giuria, composta da membri competenti per ogni singola tematica affrontata, individuati dagli organizzatori

Laboratorio di Astronomia presso l'Osservatorio Astronomico - Dipartimento di Scienze Fisiche, della Terra e dell'Ambiente dell'Università degli Studi di Siena

Obiettivi e modalità del tirocinio:

- Acquisizione di conoscenze di base di Astronomia, di competenze nell'utilizzo della strumentazione e capacità, attraverso il "metodo scientifico", di interpretare i risultati delle osservazioni.
- Acquisizione di conoscenze sui più moderni strumenti e ausili informatici per l'osservazione astronomica, di competenze su alcuni oggetti di studio, osservazione di tali oggetti e comprensione del fenomeno astrofisico osservato analizzando i dati raccolti.

RELAZIONE ORIENTAMENTO

Il Liceo Scientifico Sacro Cuore di Gesù ha nominato per l'A.S. 2023/24 due docenti tutor e un docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il Lifelong Learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. L'Orientamento per la classe Quinta ha avuto come tematica centrale il valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro ed è stato progettato un modulo di orientamento di 30 ore come previsto dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Le attività di Orientamento realizzate durante l'anno scolastico 2023/2024 sono state:

- Presentazione del progetto, descrizione delle funzionalità della piattaforma Unica, dell'E-Portfolio, del Curriculum dello Studente e del Capolavoro;
- Partecipazione alla conferenza "MARMÌ, TERRE, PIGMENTI DAL DUOMO DI SIENA AL MUSEO DEI FISIOCRITICI. Impieghi, conservazione, restauri, nuove scoperte", svoltasi presso Accademia dei Fisiocritici in Piazzetta Silvio Gigli, 2 - Siena;
- Dibattito: "Dal pensiero di Kierkegaard alla scelta universitaria";
- Brainstorming "Il problema della scelta";
- Compito di realtà: "Problemi strutturali di un'abitazione in caso di eruzione vulcanica";
- Compito di realtà: "Soluzioni, previsioni e prevenzione di un fenomeno naturale catastrofico";
- Role playing su Jean Paul Sartre: "Un viaggio esistenziale con Antoine Roquentin";
- Dibattito: "Nucleare sì o no? La paura degli incidenti nel passato, può influenzare il nostro giudizio ora?";
- Analisi e commento con Excel della distribuzione dei terremoti di Siena dall'8 febbraio 2023.
- Partecipazione a giornate di orientamento universitario.

ELABORATO ESAME DI STATO

In continuità con l'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024, si stabilisce che:

- Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

- La seconda prova, ai sensi dell'art.17, comma 4 del d.lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
- Il colloquio d'esame è disciplinato dall'art.17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c) di aver maturato le competenze di Educazione Civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame. Il colloquio dei candidati con disturbi specifici di apprendimento e bisogni educativi speciali si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Siena, 15 maggio 2024

Prof. A. Capaccioni

Prof.ssa F. Beligni

Prof.ssa C. Limperio

Prof. E. Florio

Prof. W. Lisi

Prof.ssa M. Petrella

Prof.ssa E. Pigneri

Il coordinatore del Consiglio di classe
(Prof.ssa Chiara Limperio)

Il Dirigente scolastico
(Prof. Giovanni Redditi)

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe V A, composta da diciotto alunni, tredici ragazzi e cinque ragazze, due dei quali con piano didattico personalizzato (PDP). La maggior parte della classe ha dimostrato durante il corso dell'anno interesse e partecipazione; nel caso di alcuni alunni si è notata una partecipazione molto buona non solo nel lavoro finalizzato al superamento delle singole prove, ma anche nelle attività di approfondimento proposte dai docenti e di quelle proposte e svolte singolarmente dai ragazzi. Per alcuni studenti hanno pesato le carenze ancora presenti nella preparazione di base (biennio compreso).

Nel corso dell'anno si è riscontrata una crescente consapevolezza da parte del gruppo classe nei confronti dello studio; sono migliorati gli standard qualitativi di tutti i ragazzi, i quali hanno dimostrato anche capacità di condurre in modo sicuro la propria preparazione confermando, nel complesso, il rendimento già rilevato negli anni precedenti.

La classe risulta caratterizzata da eterogeneità a livello di conoscenze, abilità e competenze e può essere suddivisa in tre gruppi:

- il primo formato da alunni che, distinti nel corso dell'anno scolastico per capacità molto buone, impegno attento e puntuale, hanno conseguito un profitto ottimo o eccellente;
- il secondo composto da coloro che, dimostrando impegno e partecipazione collaborativa, hanno raggiunto risultati buoni o molto buoni;
- il terzo formato da alunni che non hanno sempre dimostrato un impegno adeguato e che pertanto hanno conseguito risultati in generale sufficienti o più che sufficienti.

Sul piano del comportamento, il clima all'interno della classe è stato buono e, in generale, tanto l'atteggiamento quanto la partecipazione dei ragazzi nel corso delle lezioni, delle attività pomeridiane ed extracurricolari.

CAPACITÀ TRASVERSALI DELLA CLASSE: RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI E COGNITIVE

Il rapporto che la classe ha avuto con tutti gli insegnanti è stato buono, caratterizzato dal rispetto e da un dialogo aperto. Gli alunni si sono inoltre dimostrati interessati all'apprendimento delle varie discipline scolastiche, evidenziando una partecipazione assidua, un impegno quasi sempre costante, in alcuni casi attento e puntuale. La frequenza alle lezioni, inoltre, è stata complessivamente assidua.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'attuale Consiglio di classe risulta così formato:

Prof. A. Capaccioni	Scienze
Prof.ssa F. Beligni	Matematica e Fisica
Prof.ssa C. Limperio	Filosofia, Storia e Religione
Prof. E. Florio	Scienze motorie
Prof. W. Lisi	Italiano e Latino
Prof.ssa M. Petrella	Inglese
Prof.ssa E. Pigneri	Disegno e Storia dell'arte

**RELAZIONI
E
PROGRAMMI FINALI**

CLASSE V

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Nel corso dell'anno si è cercato di approfondire con gli studenti la conoscenza di alcuni contenuti del Cristianesimo a partire dagli argomenti affrontati nei diversi ambiti disciplinari, in particolare storia e filosofia. Le discussioni intorno a questi argomenti sono sempre state guidate dall'insegnante alla ricerca di un metodo critico e dell'uso della ragione, rispettando le mutevoli opinioni, promuovendo lo sviluppo di una "forma mentis" non dogmatica. Il percorso è stato nel complesso organico: durante lo svolgimento delle lezioni si è creduto opportuno inserire riflessioni su temi sociali e morali, con particolare riferimento al contesto di vita dei ragazzi.

OBIETTIVI DI CONOSCENZA

La classe ha perseguito i seguenti obiettivi di conoscenza:

- Conoscenza del concetto di senso religioso
- Conoscenza della differenza tra senso religioso e religiosità
- Saper cogliere l'importanza dell'educazione religiosa
- Conoscenza della dottrina cattolica del libero arbitrio
- Saper applicare le conoscenze acquisite nell'analisi della realtà circostante
- Saper discernere le questioni etiche e morali circa le informazioni dei mass-media
- Saper collocare i diversi documenti analizzati in un determinato tempo
- Saper cogliere le differenze nello sviluppo del pensiero sociale

COMPETENZE

Il percorso didattico di questa disciplina ha inteso essenzialmente stimolare negli studenti:

- La capacità di porsi in maniera critica nei confronti della realtà che ci circonda
- La capacità di rendere ragione delle proprie opinioni
- La capacità di dialogo con gli altri, nella convinzione che l'ascolto costituisca una via privilegiata della formazione globale dello studente

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Le lezioni, essendosi svolte prevalentemente in maniera dialogica, hanno permesso agli studenti di partecipare attivamente nell'ambito di un costante confronto di opinioni, arricchiti dalla lettura e commenti di documenti relativi ai problemi affrontati. Sebbene non si sia fatto spesso ricorso all'utilizzo del testo in classe, c'è stata da parte dell'insegnante la volontà di trattare i temi affrontati in modalità interdisciplinare.

VALUTAZIONE

Data la natura peculiare della materia, la struttura stessa della lezione ha consentito una valutazione circa l'interesse e la partecipazione attiva e costante attraverso numerosi interventi.

Il libro di testo utilizzato è stato il L. Giussani, SEI, 2003, vol. unico.

PROGRAMMA SVOLTO

- Uguaglianza e libertà nella morale cattolica
- Perché avere fede: il legame tra spiritualità e dubbio
- Fede e vulnerabilità: gli "svantaggi" dell'essere credenti
- Irragionevolezza e ragionevolezza della fede: da Kierkegaard a Ratzinger
- La questione romana: dal *Non expedit* alla partecipazione attiva dei Cattolici
- Il rapporto tra Stato e Chiesa in Italia: dai Patti Lateranensi del 1929 all'art.7 della Costituzione
- La Chiesa di fronte al socialismo e al nazismo
- Senso religioso e religiosità: analisi e confronto dei due concetti
- L'importanza dell'educazione religiosa nel mondo contemporaneo
- Il problema della teodicea: è possibile Dio dopo Auschwitz?

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Chiara Limperio

In ottemperanza alle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (L. 92/2019) ed al relativo decreto attuativo del 22 giugno 2020, si espongono di seguito le modalità di esecuzione adottate dal Liceo Scientifico Sacro Cuore di Gesù. Il percorso didattico in questione è stato sviluppato secondo alcuni nuclei di interesse. Al principio, è stato proposto un approfondimento su alcuni articoli della Costituzione italiana, riferimento fondamentale del vivere civico. Successivamente, si è esteso il discorso alla cittadinanza europea e globale, con opportuni riferimenti a istituzioni politiche internazionali (UE e ONU). Salute e sicurezza sono stati scelti come temi oggetto di approfondimento ulteriore, a motivo della progressiva centralità che occupano nel sistema di valori globale. Il percorso è terminato con alcuni puntuali riferimenti all'agenda 2030.

Nel rispetto del quadro normativo e seguendo le sopra elencate considerazioni, si riportano di seguito le **linee guida** per l'insegnamento della disciplina, che si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali, a cui possono essere ricondotte molteplici tematiche:

- **Costituzione:** diritto, legalità e solidarietà. Collegati sono i temi relativi all'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime fra tutte l'idea e lo sviluppo storico di Unione Europea e Nazioni Unite; vi rientrano anche i concetti di legalità, di rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, la conoscenza dell'Inno nazionale, della Bandiera nazionale e dei simboli della Patria).
- **Sviluppo sostenibile:** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; con particolare attenzione agli obiettivi fissati dall' Agenda 2030.
- **Cittadinanza digitale:** intesa come la capacità di un individuo, tenendo conto dell'età dei singoli studenti, di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

La prospettiva è quella della trasversalità, l'insegnamento dell'educazione civica, superando i canoni di tradizionale disciplina, prevede una valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, affinché si sviluppino processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Finalità

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i diritti politici a livello sia nazionale che territoriale;
- Conoscere l'organizzazione e i concetti di legalità, rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (come le associazioni e l'ambiente scolastico);
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formulare risposte personali argomentate e essere preparati ad accogliere le sfide del presente e dell'immediato futuro;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e/o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Sapere utilizzare in modo consapevole le risorse digitali; comprendere il concetto di dato e individuare informazioni corrette o errate, anche tramite la comparazione tra fonti diverse, diventando pensatori critici.

Obiettivi generali

- Conoscere, comprendere e rispettare le regole e gli organi delle Istituzioni Scolastiche;
- Partecipare al dibattito culturale, sviluppando un personale spirito critico;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanee e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, nel rispetto di sé e degli altri;
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Conoscere fondamentali del Diritto Pubblico e della Costituzione Italiana alla base all'idea di cittadinanza e delle istituzioni dell'Unione Europea;
- Conoscere i fondamentali documenti per la tutela dei diritti dell'uomo e delle sue migrazioni

Metodologie utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Metodo induttivo e deduttivo
- Lavoro a coppie o di gruppo (limitatamente alle normative Covid-19)
- Apprendimento cooperativo
- Attività di ricerca individuali
- Compiti di realtà
- Didattica digitale
- Didattica a distanza (in casi particolari o se sarà interrotta la didattica in presenza)

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- LIM
- Pc e rete Internet
- Mappe concettuali, grafici e tabelle
- Film, documentari, video, slide di tipo didattico
- Intervento di esperti
- Uscite sul territorio / viaggi di istruzione (solo in ottemperanza a quanto stabilito nel Collegio dei docenti e nel Consiglio d'Istituto)

Valutazione

Come previsto dalla L.92/2019, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.

Farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato.

I criteri di valutazione adottati sono coerenti con quelli inseriti nel PTOF e con gli obiettivi indicati nella programmazione.

PROGRAMMA SVOLTO

La Costituzione italiana

- Articolo 1: repubblica e democrazia, lavoro e sovranità
- Articolo 2: i diritti inviolabili dell'uomo
- Articolo 3: i due volti del principio di uguaglianza
- Articoli 7 e 8: Il principio di laicità dello Stato

I rapporti internazionali

- L'Unione Europea
- La cittadinanza europea
- Le istituzioni dell'Unione
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite

Salute e benessere

- Rispetto di sé (Motivazione ed autostima)
- Sport e sportività
- Le dipendenze: fumo, alcol e droghe

Sicurezza

- Le basi della protezione civile: norme di comportamento, sicurezza e prevenzione
- La difesa dai terremoti
- Che cosa fare in caso di terremoto
- Il rischio vulcanico in Italia
- L'esplosione della centrale idroelettrica di Suviana

Cittadinanza digitale

- Cyberbullismo
- Dipendenza digitale (smartphone, social media, videogiochi)

Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile

- I trial clinici dei farmaci: il caso del Talidomide
- I composti aromatici: utilizzo e tossicità
- Le risorse minerarie, la distribuzione dei giacimenti e l'impatto ambientale e sociale
- Fonti di energia: petrolio, gas naturale, carbone e nucleare.
- Il monte Etna
- La Tettonica delle placche e i giacimenti minerali

Gli alunni

Gli insegnanti

Prof. Antonio Capaccioni

Prof.ssa Chiara Limperio

Prof. Antonio Capaccioni

PROF. WALTER LISI

MATERIA: ITALIANO

Il programma svolto durante l'anno è stato avviato allo scopo di ottenere miglioramenti nell'elaborazione scritta di tipologie testuali complesse, come l'analisi del testo, il testo argomentativo e il testo espositivo-argomentativo. L'obiettivo è stato raggiunto attraverso lezioni frontali, correzione collettiva di temi ed esercitazioni a casa. La discussione degli argomenti di letteratura ha seguito un percorso storiografico mirante ad evidenziare le relazioni di interdipendenza tra autore, opera, contesto storico-culturale dell'epoca e tradizione letteraria. Gli studenti, inoltre, sono stati sistematicamente incoraggiati a cogliere echi e parallelismi tra letteratura italiana, letteratura antica (soprattutto latina), e letteratura europea (specialmente francese).

OBIETTIVI FORMATIVI

- disponibilità ad incontrare l'esperienza umana e artistica dei grandi autori dell'Ottocento e del Novecento italiano
- capacità di contestualizzare e confrontare tra loro le produzioni letterarie di varie epoche storiche
- capacità di comprendere e analizzare l'evoluzione della lingua italiana dell'Ottocento e del Novecento italiano
- capacità di esprimersi, in forma scritta e orale, in modo corretto, chiaro e coerente

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

- vita, opere e poetica degli autori italiani dell'Ottocento e del Novecento italiano
- quadro storico generale dell'Ottocento e del Novecento italiano
- caratteristiche dei principali generi della letteratura italiana
- caratteristiche delle tipologie di analisi del testo, testo argomentativo e testo espositivo-argomentativo

Competenze

- lettura, comprensione e analisi di un testo letterario
- redazione delle tipologie di analisi del testo, testo argomentativo e testo espositivo-argomentativo
- comunicazione corretta, sia scritta che orale
- consapevolezza delle differenze tra diversi generi letterari
- consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale

Capacità

- rafforzamento delle capacità di comprensione, analisi e contestualizzazione dei testi letterari in prosa e poesia
- esposizione, sia scritta e orale, degli argomenti trattati con coerenza e coesione stilistica, linguistica, sintattica e contenutistica
- riflessione sulle origini e l'evoluzione dell'attuale lingua d'uso
- approccio critico e autonomo allo studio della disciplina
- confronto tra diverse fasi della produzione letteraria italiana
- incontro con l'esperienza umana e artistica degli autori italiani dell'Ottocento e del Novecento italiano

Prerequisiti

- conoscenza della morfologia e sintassi di base della lingua italiana
- conoscenza della letteratura italiana dalle origini fino al Settecento
- comprensione dei libri di testo
- capacità di integrazione tra appunti e manuale in uso

Strumenti

- manuale di letteratura italiana;
- fotocopie e materiale forniti dall'insegnante;
- link di video e/o articoli di approfondimenti sul web.

Metodo

- Il docente ha proposto inizialmente una lezione frontale basata sia sulla trasmissione di nozioni da parte dell'insegnante che sulla partecipazione attiva della classe nell'analisi e interpretazione dei brani trattati. L'obiettivo principale è sempre stato quello di indurre lo studente alla riflessione e di affinare la propria capacità di analisi e spirito critico; è stato costantemente costituito, pertanto, un parallelismo tra i contesti oggetto di studio e la loro realtà quotidiana.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Come concordato dal Collegio dei Docenti, le valutazioni si basano su dati oggettivi e parametri specifici quali:

- la partecipazione dimostrata in classe
- l'impegno costante nello studio
- il percorso individuale del singolo alunno.

Sono stati adottati i seguenti metodi di verifica:

- correzione dei lavori personali assegnati per casa
- elaborati scritti svolti in classe
- interrogazioni orali

Testi adottati

- GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO, MARIO RAZETTI, GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, Paravia-Pearson.
- DANTE ALIGHIERI, *La Commedia*, a cura di Riccardo Bruscastelli, Gloria Giudizi, Zanichelli.

PROGRAMMA SVOLTO

Dante Alighieri:

Lettura ed analisi dei seguenti canti del Purgatorio:

- XXX
- XXXI

Lettura ed analisi dei seguenti canti del Paradiso:

- I
- III
- XI
- XXVI
- XXXIII

L'età del Romanticismo: aspetti generali del Preromanticismo e del Romanticismo europeo; il Romanticismo italiano e la polemica con i classicisti.

Ugo Foscolo: la vita, le opere, la poetica.

- *A Zacinto*
- *Alla sera*
- *Le ultime lettere di Iacopo Ortis, capitolo I.*

Alessandro Manzoni: la vita, le opere e la poetica

- Lettera a Monsieur Chauvet sull'unità di tempo e luogo nella tragedia.
- *L'utile, il vero, l'interessante* (dalla *Lettera sul Romanticismo* indirizzata a Cesare d'Azeglio)

Percorso di lettura de "I promessi sposi" con approfondimento dei seguenti brani:

- *La monaca di Monza (cap. X)*
- *La notte dell'innominato (cap. XXI)*
- *La conclusione del romanzo (cap. XXXVIII);*

Giacomo Leopardi: la vita, le opere e la poetica

dallo Zibaldone:

- *La teoria del piacere. Il vago, l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza.*

dai Canti:

- *L'infinito.*
- *La sera del dì di festa.*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.*

dalle Operette morali:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere.*

L'età del Realismo: caratteri generali del Naturalismo e del Verismo

Giovanni Verga: la vita, le opere e la poetica

- *“Sanità” rusticana e “malattia” cittadina.*
- *Impersonalità e “regressione”.*
- *L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato.*

da Vita dei campi:

- *Rosso Malpelo.*

da I Malavoglia:

- *I «vinti» e la «fiumana del progresso», dalla Prefazione.*
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. I.*
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno, cap. XV.*

La nascita della poesia moderna: caratteri generali del Simbolismo e del Decadentismo

Charles Baudelaire: la vita, le opere e la poetica

da I fiori del male:

- *Corrispondenze*
- *Al lettore*

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere e la poetica

da Il piacere:

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, libro III, cap. II.*

da Le vergini delle rocce:

- *Il programma politico del superuomo, libro I.*

da Alcyone:

- *La sera fiesolana.*
- *La pioggia nel pineto.*

Giovanni Pascoli: la vita, le opere e la poetica

da Il fanciullino:

- *Una poetica decadente* (pp. 534-538, tomo 5.2);

da Myricae:

- *Lavandare*
- *L'assiuolo*

da I Canti di Castelvecchio:

- *Il gelsomino notturno*

da I Poemetti:

- *Digitale purpurea*

Il Primo Novecento. Le avanguardie storiche: caratteri generali del Futurismo e dei vociani.

Camillo Sbarbaro. Lettura e analisi di *Taci, anima stanca di godere*.

Dino Campana. Lettura e analisi de *L'invetriata*.

Filippo Tommaso Marinetti. Lettura e analisi di:

- *Manifesto del futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- Bombardamento*

Italo Svevo: la vita, le opere e la poetica

da La coscienza di Zeno:

- *Il fumo*, cap. III.
- *La morte del padre*, cap. VIII.

Luigi Pirandello: la vita, le opere e la poetica

da L'umorismo:

- *Un'arte che scompone il reale*

da Il fu Mattia Pascal:

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- *Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»*

da Uno, nessuno e centomila:

- *«Nessun nome»*

da Quaderni di Serafino Gubbio operatore:

- *Viva la Macchina che meccanizza la vita!* cap. II (pp. 940-944, tomo 5.2).

da Sei personaggi in cerca d'autore:

- *Percorso di lettura*

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere e la poetica

da L'allegria

- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *In memoria*
- *Il porto sepolto*
- *Commiato*
- *Mattina*
- *I miei fiumi*

da Il dolore:

- Mio fiume anche tu

Cesare Pavese: la vita, le opere e la poetica.

- Percorso di lettura da "La luna e i falò"

Eugenio Montale: la vita, le opere e la poetica

da Ossi di seppia

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Forse un mattino andando*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato Casa sul mare*

da Le occasioni

- *Il balcone*

da Satura

- *Ho sceso, dandoti il braccio*

Gli alunni

L'insegnante
Prof. Walter Lisi

PROF. WALTER LISI

MATERIA: LATINO

Lo svolgimento del programma durante l'anno si è basato sullo studio della letteratura latina a partire dall'Età giulio-claudia, integrata dalla traduzione dei testi più significativi degli autori principali e dalla lettura di alcuni testi in italiano. La principale tematica affrontata è stata quella del difficile rapporto tra intellettuali e potere assoluto (evidenziato soprattutto da Tacito), a partire dal tentativo (fallito) di collaborazione messo in atto da Seneca, passando per la descrizione dello svilimento del ruolo dell'intellettuale, fino alla critica feroce all'istituzione stessa del principato. Nonostante la complessità degli argomenti trattati, la classe ha manifestato interesse nei confronti della disciplina, partecipando attivamente allo svolgimento delle lezioni.

OBIETTIVI FORMATIVI

- capacità di tradurre e interpretare i testi in lingua latina in forma scritta e orale
- capacità di analizzare i testi latini dal punto di vista grammaticale e stilistico
- capacità di contestualizzare, paragonare e commentare autonomamente testi e autori della letteratura latina
- maturazione di un personale senso critico attraverso il confronto con uno spettro di posizioni umane diverso da quelle attuali

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

- argomenti morfosintattici proposti nel corso degli anni precedenti
- vita, opere e poetica degli autori latini dall'età giulio-claudia alla tarda fase imperiale
- quadro storico generale dall'età giulio-claudia alla tarda fase imperiale
- caratteristiche dei principali generi della letteratura latina

Competenze

- comprensione e traduzione di testi in prosa, d'autore o adattati, preferibilmente scelti tra quelli affrontati nello svolgimento del programma di letteratura
- esposizione, orale e scritta, degli argomenti trattati che sia pertinente, organizzata, autonoma e lessicalmente specifica
- comprensione dello stretto rapporto tra lingua e cultura latina
- arricchimento del proprio bagaglio lessicale e maggior padronanza dell'uso della lingua italiana

Capacità

- traduzione e resa di diverse strutture linguistiche latine
- riflessione sulle origini e strutture espressive dell'attuale lingua d'uso
- approccio critico allo studio della disciplina
- incontro con l'esperienza umana e artistica degli autori latini dell'età imperiale
- confronto tra diverse fasi della produzione letteraria latina

Prerequisiti

- conoscenza della morfologia e sintassi di base della lingua latina
- confidenza nell'uso del dizionario latino
- comprensione dei manuali in uso
- conoscenza della letteratura latina dall'epoca arcaica fino all'età augustea

Strumenti

- manuale di grammatica
- raccolte antologiche
- manuale di letteratura latina
- fotocopie fornite dall'insegnante
- link di approfondimento sul web

Metodo

- Il docente ha proposto inizialmente una lezione frontale basata sia sulla trasmissione di nozioni da parte dell'insegnante che sulla partecipazione attiva della classe nell'analisi e interpretazione dei brani trattati.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Come concordato dal Collegio dei Docenti, le valutazioni si basano su dati oggettivi e parametri specifici quali:

- la partecipazione dimostrata in classe
- l'impegno costante nello studio
- il percorso individuale del singolo alunno.

Sono stati adottati i seguenti metodi di verifica:

- correzione dei lavori personali assegnati per casa
- esposizione in classe di letture e approfondimenti
- elaborati scritti svolti in classe
- interrogazioni orali

Testi adottati

- SERGIO NICOLA, *Unicum*, Petrini;
- MAURIZIO BETTINI, *Autori Latini*, Volume III, La Nuova Italia Editrice.
- LUCIO ANNEO SENECA, *De brevitate vitae*.

PROGRAMMA SVOLTO

L'età imperiale da Tiberio a Nerone: contesto storico e orientamenti della cultura

Seneca: la vita e le opere

Lettura monografica del "De brevitate vitae". Analizzati, parzialmente tradotti e discussi in classe i seguenti capitoli:

Capitolo I

Capitolo II

Capitolo III

Capitolo IV

Capitolo V

Capitolo VI

Capitolo VII

Capitolo VIII

Capitolo IX

Capitolo X

Capitolo XI

Capitolo XII

Capitolo XIII

Capitolo XIV

Capitolo XV

Capitolo XVI

Capitolo XVII

Capitolo XVIII

Capitolo XIX

Capitolo XX

Petronio: la vita e le opere

Testi:

- *La domus di Trimalchione*
- *Trimalchione si unisce al banchetto*
- *La descrizione di Fortunata*

Marco Anneo Lucano: la vita e le opere

Testi:

- *Una guerra fratricida.*
- *La decisione di Catone.*
- *Un macabro sortilegio.*

Marco Fabio Quintiliano: la vita e le opere

Testi:

- *L'educazione dei figli va curata fin dalla più tenera età.*
- *L'insegnante ideale.*
- *Doveri degli studenti.*
- *I primi insegnamenti.*
- *Punire è controproducente.*

Publio Cornelio Tacito: la vita e le opere

Testi

Da "Germania"

- *Origine e aspetto fisico dei Germani*
- *I comandanti e il comportamento in battaglia*
- *Gli dèi e il senso del sacro*

Approfondimenti relativi a la "Germania"

- *Il nazismo e la ripresa della Germania di Tacito*
- *La Germania: un testo futurista?*

Da "Annales"

- *Sine ira et studio*

Da "Historiae"

- *Il proemio: la storia in nero*
-

Plinio il Vecchio: la vita e le opere

Testi

- *Epistola dedicataria, I, 13-15*
- *Naturalis Historia VII, 1-5*
- *Naturalis Historia, VIII, 1-3.*

Apuleio: la vita e le opere

Testi

- *Lucio si presenta*
- *Lucio si trasforma in asino*
- *Le nozze "mostruose" di Psiche*
- *Psiche contempla di nascosto Amore*
- *La crudele vendetta di Psiche*
- *Psiche e l'aiutante magico*
- *Psiche scende agli inferi*

Agostino d'Ipbona: la vita e le opere

Testi:

- *L'avvio del dialogo con Dio*
- *Il furto delle pere*
- *Tardi t'amai, o bellezza sempre antica e sempre nuova*
- *La concezione del tempo*

Gli alunni

L'insegnante
Prof. Walter Lisi

La classe, composta da 18 alunni, ha manifestato nel complesso un grado di preparazione soddisfacente per quanto concerne le conoscenze, le abilità e le competenze che ci si è posti come obiettivo per il presente anno scolastico. Ha seguito lo svolgimento del programma con interesse, impegno e partecipazione nel complesso costanti e discretamente adeguati. In considerazione delle conoscenze, delle competenze e delle abilità raggiunte, nonché del livello di partecipazione al dialogo educativo, risulta possibile distinguere all'interno della classe un gruppo di studenti che sono riusciti a raggiungere ottimi risultati sia nell'ambito delle conoscenze letterarie che in quello della competenza linguistica. Un secondo gruppo comprende gli alunni che nel corso dell'anno sono riusciti a raggiungere un livello di conoscenza letteraria e di competenza linguistica buono. Un numero esiguo di alunni invece, è riuscito a raggiungere dei risultati nel complesso sufficienti negli ambiti richiesti, seppur continuando a manifestare qualche difficoltà, specialmente dal punto di vista linguistico.

OBIETTIVI

Nonostante l'eterogeneità della classe, i risultati complessivamente raggiunti possono definirsi piuttosto soddisfacenti in quanto, sebbene a diversi livelli, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- Padronanza di informazioni relative alle principali correnti letterarie quali: Romanticismo, età vittoriana, Modernismo e Postmodernismo;
- Conoscenza dei momenti significativi della biografia dei maggiori esponenti delle suddette correnti letterarie;
- Conoscenza dei principali aspetti tematici e stilistici delle opere più rappresentative degli autori trattati;
- Conoscenza di base di alcuni momenti significativi della storia della Gran Bretagna e degli Stati Uniti.

Competenze:

- Comprendere, decodificare ed analizzare criticamente le caratteristiche formali e contenutistiche di un testo letterario;
- Contestualizzare il testo letterario analizzato, considerando il contesto storico e socioculturale in cui esso è inserito;
- Operare opportuni collegamenti intradisciplinari ed interdisciplinari tra movimenti letterari, autori, testi analizzati.

Abilità:

- Saper esprimere in lingua inglese, in forma orale e scritta, le informazioni ed i concetti basilari della letteratura inglese e del rispettivo contesto storico e socioculturale;
- Saper scrivere brevi testi di commento sui temi letterari e culturali affrontati in classe;
- Saper rielaborare e approfondire criticamente gli argomenti e i temi affrontati.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

La letteratura affrontata durante l'anno è stata presentata essenzialmente secondo un approccio cronologico, partendo dal contesto storico e sociale per poi giungere alla presentazione degli autori, delle loro opere letterarie e analizzando i testi scelti. Si è cercato di sviluppare, inoltre, un approccio critico alla letteratura, operando collegamenti tra i diversi autori e individuando temi e motivi ricorrenti, spronando inoltre in modo sistematico gli alunni a partecipare attivamente al dialogo educativo intervenendo in dibattiti sui temi trattati e sui testi analizzati, raggiungendo così una costruzione collettiva delle conoscenze da acquisire. Le lezioni si sono svolte in lingua inglese, scelta che ha permesso agli alunni di esercitare e migliorare anche la loro capacità di produzione e ricezione orale nella lingua studiata.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sono state svolte regolarmente le verifiche scritte e orali previste per ciascun quadrimestre in base al programma svolto. Come deliberato dal Collegio docenti, la classe è stata pertanto valutata in itinere nel corso dell'intero anno scolastico, tenendo in considerazione l'impegno, l'interesse, la partecipazione e la motivazione dimostrati da ciascuno studente, nonché la costanza nello studio individuale e nello svolgimento dei compiti assegnati. Inoltre, tenendo presente che la valutazione non è un rito sanzionatorio, ma ha un ruolo di valorizzazione per l'alunno che riceve indicazioni sul come procedere, cosa correggere, cosa rivedere del suo operato, in fase di valutazione, si è tenuto conto della situazione di partenza, delle peculiarità e dei progressi di ciascuno studente.

TESTI ADOTTATI

Il libro di testo adottato è *Compact Performer Shaping Ideas from the Origins to the Present Age*, edito da Zanichelli (2021). Nel corso dell'anno scolastico è stato inoltre assegnato dall'insegnante del materiale integrativo, soprattutto i brani di letteratura non presenti nel libro di testo.

PROGRAMMA SVOLTO

The Romantic Novel

- Caratteristiche principali della Novel of Manners.

- **Jane Austen:** vita e opere.

- *Pride and Prejudice*: trama, principali caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Mr and Mrs Bennet*”

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- Contesto storico, sociale e culturale.

- Contesto letterario: Le caratteristiche della ‘Victorian Novel’.

- The condition of women during the Victorian period

- **Charles Dickens:** vita e opere

- il tema delle ‘workhouses’ e del lavoro minorile.

- le difficili condizioni di vita all’interno delle città stravolte dalla rivoluzione industriale.

- the ‘Victorian Compromise’

Hard Times: trama e principali caratteristiche tematiche

- “*Coketown*”

Oliver Twist: trama e principali caratteristiche tematiche

- “*Oliver wants some more*”

- **Charlotte Brontë:** brevi cenni sulla vita e le opere

- L’educazione e il ruolo della donna nel periodo vittoriano

- *Jane Eyre*: trama, principali caratteristiche tematiche e stilistiche

“*Rochester proposes to Jane*”

The British Empire: cenni sul contesto storico

- Key-colonial concepts

- The mission of the colonizer

- **Ruyard Kipling:** “*The White Man’s Burden*”

- **Charles Darwin**

- La teoria dell’evoluzione e la selezione naturale.

- *On the Origin of the Species by means of natural selection*: Tematiche principali

- **Thomas Hardy:** vita e opere

- *Tess of the D’Urbervilles*: Trama e principali tematiche

- Determinism and pessimism in Hardy’s fiction

- “*Tess in the chase*”

- **Alfred Tennyson:** vita e opere

- La desacralizzazione della vita ultraterrena.

- “*In Memoriam*” (Prologue)

THE LATER YEARS OF QUEEN VICTORIA’S REIGN

- The decline of Victorian optimism

- **Robert Louis Stevenson:** Vita e opere

- il tema del doppio e del contrasto tra bene e male e tra apparenza e realtà.

- *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: trama, principali caratteristiche tematiche e stilistiche.

- “*Jekyll turns into Hyde*”

- **Bram Stoker**

- The Horror Fiction

- **Dracula**: trama, struttura e principali tematiche

The Aesthetic Movement: analisi delle caratteristiche generali

- The Pre- Raphaelite movement

- **Oscar Wilde**: vita e opere

- il tema del doppio e del contrasto tra bene e male e tra apparenza e realtà.

- la figura del dandy.

The Picture of Dorian Gray: trama e principali caratteristiche tematiche e stilistiche.

- "The Preface"

- "Dorian's death"

THE AMERICAN FRONTIER IN THE SECOND HALF OF THE 19th CENTURY

- Contesto storico, sociale e culturale

- La questione della schiavitù

- La figura di Abraham Lincoln

- **Walt Whitman**: vita e opere

Leaves of Grass: cenni sulle principali caratteristiche tematiche e stilistiche.

- "O Captain! My captain!"

- "I Hear America Singing"

THE MODERN AGE (1901-1950)

- Contesto storico, sociale e culturale

- The Edwardian Age and the First World War

- Contesto letterario:

le innovazioni in poesia e in prosa

- The Modernism

- **Rupert Brooke**: cenni sulle principali caratteristiche tematiche e stilistiche

- la prospettiva della Prima Guerra Mondiale.

- "The Soldier"

- **Wilfred Owen**: cenni sulle principali caratteristiche tematiche e stilistiche

- la prospettiva della Prima Guerra Mondiale.

- "Dulce et Decorum Est"

- **Thomas Stearns Eliot**: vita e opere

- **The Waste Land**: trama, struttura e principali caratteristiche tematiche e stilistiche

"The Hollow Men" (I;III)

- **James Joyce**: vita e opere

- il concetto di 'epiphany'

- il concetto di 'paralysis' nella raccolta **Dubliners**

- le tecniche stilistiche dello stream of consciousness e dell'interior monologue

- **Dubliners**: trama, struttura e principali caratteristiche tematiche e stilistiche

- "Eveline"

- **Virginia Woolf**: vita e opere

- la rappresentazione del tempo cronologico e di quello della coscienza.

- **Mrs Dalloway**: trama, principali caratteristiche tematiche e stilistiche

- Il tema del suicidio in Virginia Woolf

THE USA IN THE FIRST DECADES OF THE 20th CENTURY

- A new generation of american writers

- **Francis Scott Fitzgerald**: vita e opere

- **The Great Gatsby**: trama, principali caratteristiche tematiche e stilistiche.

THE THIRTIES

- World War II
- The literature of commitment

- **George Orwell:** vita e opere

- Il romanzo distopico
- il tema della manipolazione ideologica e delle libertà individuali, tra cui quelle di pensiero e di parola.
- *Nineteen Eighty-Four*: trama, principali caratteristiche tematiche e stilistiche.
- "*Big Brother is watching you*"

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Marilisa Petrella

La prima e fondamentale tappa per uno studio critico della storia è rappresentata dalla conoscenza di fatti e avvenimenti che caratterizzano ogni periodo storico e che rappresentano il punto imprescindibile dal quale partire. Tuttavia, è necessario evitare la riduzione della storia a una mera cronologia di fatti, nomi e date; è dunque necessario sviluppare un approccio e un atteggiamento critico nello studio di tale disciplina. La prima condizione - lo studio di fatti e avvenimenti storici - è stata svolta con continuità e vivo interesse. La parte relativa alla storiografia - con particolare attenzione all'analisi di fonti dei regimi totalitari - si è dimostrata particolarmente stimolante. Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate al recupero degli alunni con lacune come alla valorizzazione delle eccellenze. Tale metodologia ha permesso di dare alla classe gli strumenti base per l'approccio allo studio della storia. I criteri di verifica e valutazione adottati durante il corrente anno scolastico hanno tenuto conto non soltanto dell'interrogazione orale e di alcune prove strutturate, ma anche dell'attenzione dimostrata in classe, della partecipazione durante le ore di lezione e dell'interesse per la materia, nonché del grado di maturità raggiunto. Fattore fondamentale nella valutazione è stato la conoscenza dei contenuti, la rielaborazione critica, la capacità di analisi e sintesi e il metodo di studio e di lavoro. Negli ultimi tre anni di Liceo, la classe ha compiuto una buona maturazione sia dal punto di vista dell'atteggiamento e della maturità dimostrati durante le lezioni, sia dal punto di vista dell'interesse e delle capacità di elaborare le informazioni acquisite. Alcuni ragazzi, in particolare, dimostrano un'ottima disposizione alla materia e una buona capacità di relazione tra le informazioni storiche e i contesti letterari ed artistici ad esse collegati. Il resto della classe ha dimostrato interesse e buon impegno.

OBIETTIVI

Sinteticamente sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscere l'assetto geo-politico dell'Europa nella prima metà del Novecento
- Conoscere cause, conseguenze e dinamiche belliche della Prima guerra mondiale, tanto in Europa quanto nei territori americani e asiatici
- Conoscere le dinamiche relative al periodo tra le due guerre
- Conoscere cause, conseguenze e dinamiche belliche della Seconda guerra mondiale
- Conoscere il contesto globale seguito alla Seconda guerra mondiale e il periodo della Guerra Fredda
- Conoscere le dinamiche geografiche, politiche, sociali, economiche, storiche nazionali del secondo dopoguerra
- Conoscere eventi, date, personaggi storici e pensiero politico dei periodi storici trattati

Abilità

- Saper leggere e interpretare i documenti storici
- Saper esporre e interpretare i contenuti presentati
- Saper svolgere operazioni di analisi e di sintesi di quanto presentato
- Saper utilizzare il lessico in modo appropriato
- Conoscere e saper usare i testi tratti dalla storiografia

Competenze

- Saper assumere un atteggiamento problematizzante nei confronti degli argomenti trattati
- Essere in grado di effettuare riflessioni critiche sulle tematiche affrontate
- Essere in grado di rielaborare le proprie conoscenze, anche attraverso un linguaggio appropriato e specifico

OBIETTIVI EDUCATIVI, COMPORTAMENTALI E METODOLOGICI

- Educazione come introduzione alla realtà totale
- Educazione alla tolleranza e alla socialità
- Educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico ed extra-scolastico
- Educazione allo spirito critico
- Motivazione allo studio
- Concentrazione e partecipazione alle lezioni
- Rispetto delle regole e dei ruoli
- Impegno nello studio
- Continuità nell'applicazione
- Metodo di studio e lavoro

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

Formazione responsabile della personalità nella creazione di una coscienza critica, autonoma e capace di arricchirsi interiormente e di stimolare una costante ricerca di sé e della propria persona in rapporto a tutta la realtà.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Conoscenza - sapere: acquisizione di contenuti trattati, principi, teorie, concetti, regole.
- Abilità - saper fare: utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche per produrre nuovi oggetti cognitivi.
- Competenza - saper essere: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni in cui interagiscono più fattori.

È certamente difficile quantificare e formulare un giudizio preciso sul conseguimento di tali obiettivi, soprattutto al riguardo di alcuni di essi. Il livello degli obiettivi conseguiti è ottimo per alcuni, molto buono per la maggior parte della classe, sufficiente per la restante parte del gruppo. Il comportamento generale e le conoscenze e competenze metodologiche e disciplinari sono buoni.

METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI

Gli argomenti sono stati trattati alternando lezioni frontali per l'esposizione dei contenuti a momenti di lettura in classe delle fonti storiografiche. Si è preferito abbinare l'approccio cronologico con quello concettuale-tematico. Il primo ha permesso di cogliere i nessi di causalità tra i vari avvenimenti; il secondo, privilegiando le fonti, con lo studio dei documenti, ha facilitato una comprensione più profonda della storia analizzata. L'utilizzo delle fonti, infatti, quali foto, immagini, raffigurazioni dell'epoca, reperti audiovisivi o riproduzioni di manufatti o documenti, ha aiutato gli alunni a immergersi nello spirito del tempo, andando oltre la mera sequenza degli accadimenti. Molto spesso si è cercato di cogliere il possibile contributo della disciplina storica a tematiche di attualità e di stretto interesse per gli alunni, con particolare attenzione su politica ed economia.

Il libro di testo utilizzato è stato il G. Bertazzoni, F. Neri, Chiaroscuro, SEI, Torino, 2010, vol. 3.

PROGRAMMA SVOLTO

Tra Ottocento e Novecento: le nuove masse e il potere

- Le masse entrano in scena
- Le trasformazioni nella vita politica
- L'età giolittiana

La Prima guerra mondiale

- Le origini del conflitto
- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento
- Guerra di logoramento e guerra totale: le trincee
- La svolta del 1917
- Wilson: i 14 punti e la Società delle Nazioni
- L'Italia: dalla neutralità all'intervento
- Da Caporetto a Vittorio Veneto
- L'ultimo anno di guerra
- La conferenza di pace di Parigi e il Trattato di Versailles

La Rivoluzione russa e l'URSS

- La Russia alla fine del XIX secolo
- I prodromi della rivoluzione: la Domenica di Sangue e la nascita dei *soviet*
- Lenin e le *Tesi di aprile*
- La Rivoluzione d'ottobre
- Comunismo di guerra e Nuova Politica Economica (NEP)
- La morte di Lenin e l'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione della Russia e la collettivizzazione delle campagne
- Lo stalinismo: dalla deportazione dei *kulaki* al Grande terrore
- L'Internazionale comunista

Il primo dopoguerra in Europa

- L'Europa di Versailles: mutamenti politici ed economici
- Nuovi fenomeni sociali: il ruolo delle donne e il reducismo

L'Italia: il primo dopoguerra e il regime fascista

- D'Annunzio e lo scontento degli ex combattenti: Fiume e la vittoria mutilata
- Il Biennio Rosso, le contraddizioni dei socialisti e la nascita del Partito comunista d'Italia
- Don Luigi Sturzo e la nascita del Partito Popolare Italiano
- L'avvento del Fascismo: il programma di San Sepolcro, lo squadristo
- La fine della leadership liberale: dalle elezioni del 1921 alla marcia su Roma
- Il delitto Matteotti e il discorso del 3 gennaio

- Un totalitarismo imperfetto: il rapporto con la Monarchia e la Chiesa
- Le leggi fascistissime
- La fabbrica del consenso fascista: scuola, giornali, radio, cinema
- L'imperialismo: la conquista dell'Etiopia
- Il razzismo fascista: il *Manifesto degli scienziati razzisti* e le leggi razziali
- L'economia fascista: liberismo, statalismo, autarchia

La Germania: Repubblica di Weimar e regime nazionalsocialista

- La Repubblica di Weimar
- La leggenda della pugnalata alla schiena e i *Corpi franchi*
- La paura della rivoluzione e la fallita rivolta spartachista
- L'inflazione del 1923
- Adolf Hitler e la nascita del Partito nazionalsocialista
- Il *Mein Kampf*: bolscevismo giudaico, razzismo e spazio vitale
- L'ascesa al potere: dall'affermazione elettorale ai pieni poteri
- Le ragioni del consenso: propaganda, liturgie di massa e dimensione religiosa
- Evoluzione e funzione dei *lager* nazisti
- L'economia: disoccupazione, interventismo statale e riarmo

Economia e politica tra le due guerre

- I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti: luci e ombre
- La crisi economica del 1929 e il crollo di *Wall Street*
- L'intervento dello Stato in economia: Roosevelt e il *New Deal*
- L'impotenza della Società delle nazioni: l'invasione giapponese della Manciuria
- La guerra civile spagnola
- Politica espansionistica tedesca e responsabilità dell'*appeasement*

La Seconda guerra mondiale

- Il fronte occidentale: l'attacco alla Polonia e la resa della Francia
- L'intervento tedesco in Europa orientale e l'operazione *Barbarossa*
- Da guerra europea a guerra mondiale: l'entrata in guerra di Giappone e USA
- La svolta di Stalingrado
- L'Italia: dalla non belligeranza alla "guerra parallela"
- La guerra in Africa e in Russia
- Lo sbarco in Sicilia, l'armistizio, la RSI e la lotta partigiana, la tragedia delle foibe
- Lo sbarco in Normandia e la sconfitta della Germania
- La bomba atomica e la resa del Giappone
- Conferenze e condizioni dei trattati di Pace
- Il processo di Norimberga

La Guerra Fredda

- Bipolarismo e Guerra Fredda: inizio di un nuovo conflitto
- Dottrina *Truman* e *Piano Marshall*
- Il simbolo della guerra fredda: cenni su costruzione e crollo del Muro di Berlino

CLIL History in English: Reading and analyzing historical texts

- Woodrow Wilson's "Fourteen Points"
- The Truman Doctrine
- Churchill's Iron Curtain Speech

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Chiara Limperio

La maggior parte della classe è formata da studenti che si sono dimostrati motivati e attivi, migliorando le loro conoscenze con impegno e partecipazione fino a raggiungere livelli ottimi; un'altra parte della classe si è invece mostrata curiosa e interessata di fronte alle tematiche sollevate, raggiungendo un buon livello di conoscenza della materia. Tra questi si sono distinti alcuni alunni che hanno inoltre maturato una buona capacità di rielaborazione dei contenuti e di problematizzazione a livello personale. Il lavoro svolto ha inteso approfondire il pensiero dei principali filosofi del XIX secolo e dei primi anni del XX secolo, protagonisti del programma di storia della filosofia dell'ultimo anno. Sono stati evidenziati i principali elementi di connessione e di scissione che definiscono l'evoluzione del pensiero, tenendo conto dell'impossibilità di leggere la filosofia come percorso unitario. La trattazione degli argomenti ha tenuto conto sia del livello generale della classe, che del grado di interesse e della motivazione che hanno accompagnato durante tutto l'anno scolastico gli alunni. Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate al recupero degli alunni con lacune e alla valorizzazione delle eccellenze. Nel rispetto delle finalità formative prefissate, i progressi sono stati buoni, sia nello sviluppo del senso critico che nell'attitudine a problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

OBIETTIVI

Durante l'intero anno scolastico gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere i punti nodali della filosofia moderna e contemporanea
- Conoscere il pensiero dei filosofi rappresentanti ciascun periodo con particolare attenzione alla prospettiva storica, etica, politica e metafisica
- Conoscere le principali fasi e i contesti culturali moderni e contemporanei

Abilità

- Saper leggere e interpretare i documenti tratti dalle opere degli autori
- Saper esporre e interpretare i contenuti presentati
- Saper svolgere operazioni di analisi e di sintesi di quanto presentato
- Conoscere e saper utilizzare il lessico in modo appropriato
- Saper cogliere i processi evolutivi e i legami tra i diversi filosofi

Competenze

- Saper assumere un atteggiamento problematizzante nei confronti degli argomenti trattati
- Essere in grado di effettuare riflessioni critiche sulle tematiche affrontate, anche alla luce della lettura dei testi
- Saper formulare un punto di vista critico sul modo di porsi di fronte agli interrogativi esistenziali

OBIETTIVI EDUCATIVI, COMPORTAMENTALI E METODOLOGICI

- Educazione come introduzione alla realtà totale
- Educazione alla tolleranza e alla socialità
- Educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico ed extra-scolastico
- Educazione allo spirito critico
- Motivazione allo studio
- Concentrazione e partecipazione alle lezioni
- Rispetto delle regole e dei ruoli
- Impegno nello studio
- Continuità nell'applicazione
- Metodo di studio e lavoro

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

Formazione responsabile della personalità nella creazione di una coscienza critica, autonoma e capace di arricchirsi interiormente e di stimolare una costante ricerca di sé e della propria persona in rapporto a tutta la realtà.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Conoscenza - sapere: acquisizione di contenuti trattati, principi, teorie, concetti, regole.
- Abilità - saper fare: utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o per produrre nuovi oggetti cognitivi.
- Competenza - saper essere: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni in cui interagiscono più fattori.

METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI

Gli argomenti sono stati trattati alternando lezioni frontali per l'esposizione dei contenuti a momenti di lettura in classe delle fonti primarie. Per facilitare la comprensione del pensiero degli autori, si è preferito un approccio diretto "alla fonte"³¹

e non mediato, stimolando gli alunni alla lettura dei grandi classici della storia della filosofia. Inoltre, considerata la natura della materia, è stato opportuno sollecitare e coinvolgere sempre gli alunni per renderli protagonisti delle lezioni attraverso l'apertura e la disponibilità al dialogo e al dibattito in classe. Molto spesso si è cercato di cogliere il possibile contributo della filosofia a tematiche di attualità e di stretto interesse per gli alunni: la vocazione e il destino, la morale, la politica, l'economia.

Il libro di testo utilizzato è stato il G. REALE, D. ANTISERI, *Il pensiero occidentale 3. Età contemporanea*, La Scuola, Brescia, 2013.

PROGRAMMA SVOLTO

L'idealismo romantico tedesco: Fichte

- Caratteri generali del Romanticismo tedesco
- Cenni biografici
- I tre principi della *Dottrina della scienza*
- I *Discorsi alla nazione tedesca*

Hegel

- Cenni biografici
- La risoluzione del finito nell' infinito
- Identità tra ragione e realtà
- La funzione giustificatrice della filosofia
- L'articolazione triadica dell'assoluto: idea, natura e spirito
- La dialettica: i tre momenti del pensiero
- La *Fenomenologia dello Spirito*: coscienza, autocoscienza, ragione
- Lo Spirito assoluto

Rifiuto dell'hegelismo: Schopenhauer

- Cenni biografici
- Il "velo di Maya": fenomeno e noumeno
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia
- L'illusione dell'amore
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

L'esistenzialismo di Kierkegaard

- Cenni biografici
- L'esistenza come possibilità e fede
- Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"
- Libertà e possibilità
- Gli stadi dell'esistenza
- Angoscia, disperazione e fede

La sinistra hegeliana: Feuerbach

- Destra e sinistra hegeliana
- Cenni biografici
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- Alienazione e ateismo

Materialismo e socialismo scientifico: Marx

- Cenni biografici
- Caratteristiche generali del marxismo
- Il confronto con Hegel e Feuerbach
- La critica allo stato liberale moderno
- La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Struttura e sovrastruttura
- Il *Manifesto del Partito comunista*

- *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Il positivismo: Comte

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Cenni biografici
- La "legge dei tre stadi"
- La classificazione delle scienze
- La sociologia
- La religione positiva

La crisi delle certezze nella scienza e nella filosofia: Nietzsche

- Cenni biografici
- Nazificazione e denazificazione
- *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco
- La seconda delle *Considerazioni inattuali*: la storia come malattia
- Il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino
- La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- *Così parlò Zarathustra* e la filosofia del meriggio
- L'Oltreuomo e l'eterno ritorno dell'uguale
- La trasvalutazione dei valori: dalla morale dei signori alla morale degli schiavi
- La volontà di potenza
- Nichilismo e prospettivismo

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

- Cenni biografici
- Gli studi su Isteria e ipnosi
- Dalle libere associazioni alla scena primaria
- *L'interpretazione dei sogni*
- Le due topiche
- La scoperta della sessualità infantile
- Civiltà, *Eros* e *Thanatos*
- La pericolosa illusione delle religioni

L'esistenzialismo: Sartre

- L'esistenzialismo come atmosfera culturale e come filosofia
- Cenni biografici
- Le strutture dell'essere: "essere in sé" ed "essere per sé"
- Il nulla e la libertà
- Il conflitto nella condizione umana
- L'assurdità dell'esistenza e l'esperienza della nausea

La meditazione sull'agire politico: Arendt

- Cenni biografici
- *Le origini del totalitarismo*
- *Vita activa*, il primato dell'agire politico
- *La banalità del male*, la responsabilità morale dell'obbedienza

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Chiara Limperio

Il principale obiettivo che ci siamo posti di raggiungere nello svolgimento del programma di matematica, steso sulla base della normativa vigente, è stato quello di stimolare il singolo studente a sviluppare le proprie capacità di ragionamento critico, alternando una metodologia logico-deduttiva con una metodologia induttiva, fino a formalizzare i risultati in definizioni, leggi e teoremi. Le lezioni sono state costruite cercando di coinvolgere tutta la classe, rendendo lo sviluppo del programma un percorso comune della mente attraverso lo studio dell'Analisi Matematica, vista e interpretata come metodo in grado di risolvere problemi nuovi, anche di tipo applicativo. Una parte della classe si è mostrata motivata e curiosa di fronte al percorso svolto, e tra questi, alcuni alunni hanno seguito il percorso con interesse e partecipazione costante. Un'altra parte ha seguito il percorso con maggiori difficoltà, dovute anche alle lacune pregresse, ma ha comunque dimostrato impegno per cercare di sanarle. Le prove di verifica hanno avuto come obiettivo quello di verificare la comprensione di definizioni, concetti e teoremi, la capacità di rielaborarli e applicarli nello svolgimento di esercizi e la capacità di utilizzare quanto studiato in nuovi schemi o modelli. La verifica formativa è stata attuata mediante verifiche scritte, mirate al controllo della capacità di applicare i contenuti di studio nella risoluzione di esercizi, interrogazioni orali, mirate a mettere in luce le capacità espositive e la logica nelle varie fasi risolutive di un esercizio o di una dimostrazione. Nella valutazione finale si è tenuto conto in modo particolare dell'impegno, della partecipazione, della maturità e dell'interesse dimostrati. Durante l'anno scolastico sono state programmate attività di recupero in itinere, in funzione delle difficoltà e delle competenze dimostrate dai singoli alunni. Tali attività sono state portate avanti sia nelle ore curricolari che nel corso di recupero pomeridiano.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza degli oggetti e delle proprietà fondamentali dell'Analisi Matematica;
- Capacità di analizzare, elaborare e risolvere attraverso una strategia logico deduttiva e induttiva quesiti e problemi, adoperando gli strumenti studiati;
- Avere padronanza dei concetti fondamentali, saper effettuare collegamenti logici e strutturali tra di essi, mettendo in evidenza analogie e differenze;
- Capacità di affrontare situazioni problematiche tratte dalla vita quotidiana, dalla fisica, dalle scienze utilizzando gli strumenti matematici e adeguati.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere il concetto di limite di una funzione e relative proprietà;
- Conoscere il concetto di continuità di una funzione e relative proprietà;
- Conoscere il concetto di derivata e derivabilità di una funzione e relative proprietà;
- Conoscere il concetto di integrale e relative proprietà.
- Conoscere i principali elementi della geometria analitica nello spazio.

Competenze

- Determinare il dominio e l'immagine di una funzione, comporre delle funzioni e stabilire se una funzione è invertibile, determinandone eventualmente l'inversa graficamente e, se possibile, analiticamente;
- Calcolare i limiti e le derivate;
- Stabilire se una funzione è continua o derivabile e classificare gli eventuali punti di discontinuità e di non derivabilità;
- Applicare i teoremi dei limiti, delle funzioni continue e del calcolo differenziale;
- Studiare una funzione e disegnarne il grafico, ossia studiarne dominio, segno, intersezioni con gli assi, simmetrie, limiti e asintoti, continuità e punti di discontinuità, derivabilità e punti di non derivabilità, derivata prima, crescita e decrescenza, massimi e minimi, derivata seconda, concavità e convessità, flessi;
- Determinare massimi e minimi assoluti di una funzione nel dominio di ricerca e risolvere problemi di ottimizzazione;
- Applicare le principali tecniche d'integrazione per calcolare un'integrale;
- Utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica nella risoluzione di problemi tratti dalla fisica o da altri contesti reali.
- Risolvere i principali quesiti relativi alla geometria analitica nello spazio.

Capacità

- Saper ricondurre nuovi problemi ad altri già affrontati di cui è nota la risoluzione;
- Riuscire a scomporre un problema complesso in sotto-problemi più semplici;
- Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche;
- Saper utilizzare modelli e strumenti matematici per risolvere problemi, anche in modo originale.

METODOLOGIE

La metodologia adottata è stata prevalentemente la lezione frontale dialogata, preoccupandosi nel corso della stessa del grado di comprensione dei concetti esposti, anche mediante la loro immediata applicazione. Nell'espone gli argomenti la classe è stata costantemente stimolata alla partecipazione attiva e alla riflessione, con enfasi sugli aspetti sia teorici che applicativi.

MATERIALE DIDATTICO

- Matematica.blu 2.0 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Vol. 5, editore Zanichelli;
- Matematica.blu 2.0 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Vol. 4, editore Zanichelli;
- Materiale (schemi, slide, appunti) fornito dalla docente.

PROGRAMMA SVOLTO

Limiti

- Insiemi di numeri reali: intervalli limitati e illimitati, intorno di un punto, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme (cenni alla definizione formale) [pag. 1413-1418]
- Definizione di limite con interpretazione geometrica [pag. 1420 – 1422], funzioni continue, [pag. 1424], limite destro e sinistro, limiti infiniti per x che tende a valore finito con introduzione al concetto di asintoto verticale [pag. 1427,1429,1431], limite finito per x che tende a infinito con introduzione al concetto di asintoto orizzontale [pag. 1432-1434], limiti infiniti per x che tende a infinito [pag. 1436]
- Enunciato teorema di unicità del limite [pag. 1437]

Calcolo dei limiti e continuità

- Operazioni sui limiti, forme indeterminate $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$ con metodi di risoluzione [pag. 1487-1498], limiti notevoli, infinitesimi e gerarchia degli infiniti [pag. 1502-1506];
- Le funzioni continue: definizione, funzioni a tratti, enunciati teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità di I, II, III specie [pag. 1508-1512];
- Asintoti: verticale, orizzontale e obliquo [pag. 1514- 1518];
- Problemi di realtà con applicazione alla fisica [pag. 1585 n. 108,111,112,138].

Derivate

- Il problema della tangente: cenni storici e disputa Newton – Leibniz;
- Definizione di derivata di una funzione e significato geometrico, derivata sinistra e destra, derivabilità implica continuità, derivate fondamentali (senza dimostrazione), operazioni con le derivate e deduzione derivata della tangente e cotangente, derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa per introdurre derivata arcoseno, arcocoseno e arcotangente, derivate di ordine superiore al primo [pag. 1593-1609];
- Determinare la retta tangente e normale al grafico di una funzione, definizione di punto stazionario e grafici tangenti, angolo formato da due curve [pag. 1610,1611];
- Applicazioni della matematica in fisica: velocità come derivata dello spazio rispetto al tempo, accelerazione come derivata della velocità rispetto al tempo e intensità di corrente come derivata della carica rispetto al tempo [pag. 1612-1615];
- Ricerca e classificazione dei punti di non derivabilità [pag. 1689-1691];
- Enunciati dei teoremi di Rolle, Lagrange Cauchy. Corollario del teorema di Lagrange: studio della crescita e decrescita con il segno della derivata prima. Enunciato del teorema di De L'Hospital e calcolo dei limiti mediante teorema di De L'Hospital. [pag. 1693-1704];
- Definizione di massimo, minimo, flesso. Enunciato del teorema di Fermat e ricerca dei massimi, minimi relativi e dei flessi orizzontali con la derivata prima, studio della concavità mediante segno della derivata seconda. Ricerca dei flessi [pag. 1755-1769];
- Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzione

- Studio di funzione e rappresentazione grafica mediante: ricerca e calcolo del dominio di una funzione (polinomiale, fratta, irrazionale, esponenziale, logaritmica, goniometrica, funzioni definite a tratti e con valore assoluto), intersezioni con gli assi, segno, simmetrie, ricerca degli asintoti, ricerca di massimi e minimi e concavità mediante i punti di flesso [pag. 1835-1840];
- Applicazione del teorema degli zeri per cercare gli zeri di una equazione trascendente, cenni al metodo di bisezione per calcolare la soluzione in un intervallo approssimato. Unicità della soluzione come conseguenza del corollario del teorema di Lagrange.
- Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata e cenni al passaggio inverso [pag. 1842].

Integrali

- Definizione di primitiva e di integrale indefinito, condizione sufficiente di integrabilità. Integrali indefiniti immediati e algebra degli integrali. Tecniche di integrazione: integrando con derivata composta, metodo di sostituzione, integrale per parti, integrale di una funzione razionale fratta [pag. 1931-1946];
- Definizione di integrale definito, proprietà dell'integrale definito, teorema della media integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo dell'integrale definito [pag. 2005-2012];
- Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e asse y [pag. 2013-2016];
- Calcolo dei volumi: volume di un solido di rotazione intorno asse x e intorno asse y, metodo dei gusci cilindrici, metodo delle sezioni [pag. 2017-2021];
- Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di singolarità in un intervallo finito e integrale di una funzione in un intervallo illimitato. Esempi di applicazione alla fisica [pag. 2022-2027].

Geometria nello spazio

- Coordinate e vettori nello spazio, equazione del piano, posizione reciproca di due piani, distanza di un punto da un piano [pag. 1273-1280 vol.4];
- Equazione cartesiane e parametriche della retta, retta passante per due punti, posizione reciproca di due rette. Posizione reciproca tra retta e piano, distanza di un punto da una retta [pag. 1280-1286 vol. 4];
- Superficie sferica, posizione reciproca con un piano, piano tangente a una sfera [pag. 1287-1289 vol. 4].

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Francesca Beligni

Durante lo svolgimento del programma di fisica, steso sulla base della normativa vigente, l'obiettivo principale è stato quello di stimolare il singolo studente a sviluppare le proprie capacità di ragionamento critico e di modellizzazione di fenomeni fisici, attraverso la trasmissione dei principali modelli teorici della fisica e l'applicazione del metodo scientifico, facendo uso di procedimenti deduttivi o induttivi e partendo talvolta da esempi e osservazioni del mondo reale e formalizzandoli in una "legge". Le lezioni sono state costruite cercando di coinvolgere tutta la classe. Una parte della classe si è mostrata motivata e curiosa di fronte al percorso svolto, e tra questi alcuni alunni hanno seguito il percorso con interesse e partecipazione costante. Un'altra parte ha seguito con maggiori difficoltà, dovute anche alle lacune pregresse, ma ha comunque dimostrato impegno per cercare di sanarle. Una parte fondamentale dell'approccio didattico è stata quella di motivare gli studenti all'acquisizione del metodo scientifico, di un linguaggio specifico adeguato e di una padronanza dei concetti e dei modelli fondamentali della fisica anche in relazione agli strumenti matematici acquisiti nel corso dell'anno. Le prove di verifica hanno avuto come obiettivo quello di verificare la comprensione di definizioni, concetti e modelli fisico/matematici, la capacità di rielaborarli e applicarli nello svolgimento di esercizi e la capacità di utilizzare quanto studiato in nuovi schemi o modelli. La verifica formativa è stata attuata mediante verifiche scritte, mirate al controllo della capacità di applicare i contenuti di studio nella risoluzione di esercizi, interrogazioni orali, mirate a mettere in luce le capacità espositive della teoria e la logica nelle varie fasi risolutive di un esercizio. Nella valutazione finale si è tenuto conto in modo particolare dell'impegno, della partecipazione, della maturità e dell'interesse dimostrati. Durante l'anno sono state programmate attività di recupero in itinere, in funzione delle difficoltà e delle competenze dimostrate dai singoli alunni. Tali attività sono state portate avanti sia nelle ore curricolari che nel corso di recupero pomeridiano.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza degli oggetti, dei modelli e delle caratteristiche principali dell'elettromagnetostatica, della fisica dei circuiti, dell'elettromagnetismo e degli assiomi relatività ristretta, con accenno alla fisica moderna;
- Capacità di analizzare, elaborare e risolvere quesiti e problemi, adoperando gli strumenti studiati;
- Avere padronanza dei concetti fondamentali, saper effettuare collegamenti logici e strutturali tra di essi, mettendo in evidenza analogie e differenze;
- Capacità di affrontare situazioni problematiche tratte dalla vita quotidiana utilizzando i modelli e gli strumenti adeguati.

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

- Conoscere i modelli e i fenomeni fondamentali della magnetostatica;
- Conoscere gli schemi con cui si studiano i circuiti in corrente continua;
- Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica;
- Conoscere i modelli e i fenomeni dell'elettromagnetismo in generale, come le onde elettromagnetiche;
- Conoscere gli assiomi e i principali concetti della relatività ristretta;
- Conoscere il passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna.

Competenze

- Utilizzare le leggi, i concetti e i modelli studiati per descrivere i principali fenomeni dell'elettromagnetismo;
- Riconoscere i principali fenomeni dell'elettromagnetismo;
- Applicare le leggi studiate e i procedimenti risolutivi trattati per risolvere problemi e quesiti;
- Applicare gli strumenti matematici adeguati nella risoluzione degli esercizi e nella trattazione dei modelli.

Capacità

- Possedere una visione critica e analitica dei fenomeni elettromagnetici;
- Saper interpretare e descrivere fenomeni della vita quotidiana con i principi e le leggi che li spiegano;

Metodologie

La metodologia adottata è stata prevalentemente la lezione frontale dialogata, preoccupandosi nel corso della stessa

del grado di comprensione dei concetti esposti, anche mediante la loro immediata applicazione. Nell' esporre gli argomenti la classe è stata costantemente stimolata alla partecipazione attiva e alla riflessione, con enfasi sugli aspetti sia teorici che applicativi.

MATERIALE DIDATTICO

- L'Amaldi per i licei scientifici. blu Vol. 2 di U. Amaldi, Edizioni Zanichelli;
- L'Amaldi per i licei scientifici. blu Vol. 3 di U. Amaldi, Edizioni Zanichelli;
- Materiale (appunti, schemi, formulari) forniti dalla docente.

PROGRAMMA SVOLTO

Corrente e circuiti elettrici [Vol. 2]

- Intensità di corrente elettrica, principio di funzionamento di un circuito, batteria e forza elettromotrice. [pag. 288-292];
- Prima legge di Ohm, resistori e resistenze. Resistori in serie e in parallelo [pag.295-297];
- Seconda legge di Ohm, generatore di tensione ideali e reali [pag. 300,301, 304,305];
- Concetto di nodo, rami, maglia e leggi di Kirchhoff [pag. 307,308];
- Schema di risoluzione di un circuito;
- L'effetto Joule e la potenza dissipata [pag. 310, 311];
- I circuiti RC: condensatori nel circuito, processo di carica e scarica del condensatore [pag. 313-4, 316].

Magnetismo [Vol. 2]

- Fenomeni magnetici fondamentali, magneti, poli magnetici e poli magnetici terrestri, campo magnetico e linee [pag. 370-373];
- Esperimento di Oersted, Faraday e Ampère, forza magnetica tra due fili percorsi da corrente (legge di Ampère) [pag. 374-376];
- Formula e direzione del campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente [pag. 379,380];
- Formula e direzione del campo generato da una spira e di un solenoide [pag. 383,384];
- Forza magnetica su un tratto di filo rettilineo percorso da corrente [pag. 383,386];
- La forza di Lorentz [pag. 368], moto di una carica in un campo magnetico uniforme [pag. 389-392];
- Selettore di velocità e spettrometro di massa [pag. 394-396];
- Flusso del campo magnetico, enunciato teorema di Gauss per il campo magnetico [pag. 420-422];
- Circuitazione del campo magnetico, enunciato teorema di Ampère [pag. 424,425], formula del campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente [pag. 427], campo magnetico di un solenoide infinito [pag. 430];
- Il motore elettrico [pag. 435,436];
- Le proprietà magnetiche dei materiali: campo magnetico nella materia e materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici [pag. 438-440].

Induzione elettromagnetica [Vol. 3]

- Corrente indotta, forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann [pag. 2-8];
- Legge di Lenz, correnti di Foucault [pag. 12-14];
- Differenza tra autoinduzione e mutua induzione, l'induttanza e calcolo induttanza del solenoide [pag. 15,16, 21].

Corrente di spostamento e onde elettromagnetiche [Vol. 3]

- Legge di Faraday-Neumann in termini della circuitazione, la corrente di spostamento e corrente di conduzione [pag. 84-91];
- Le equazioni di Maxwell [pag. 93-95];
- Le onde elettromagnetiche: definizione, velocità di propagazione, relazione tra campo elettrico e magnetico [pag. 96-98];
- Cenni allo spettro elettromagnetico [pag. 111-114].

La relatività del tempo e dello spazio [Vol. 3]

- L'invarianza della velocità della luce, cenni all'esperimento di Michelson-Morley [pag. 142-144,146];
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta, la simultaneità [pag. 147-149];
- La dilatazione dei tempi: intervallo di tempo proprio e il paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze. [pag. 150-161];

Crisi della fisica classica e cenni alla fisica quantistica [Vol. 3]

- Il corpo nero e l'ipotesi di Planck; l'effetto fotoelettrico, ipotesi dei fotoni [pag. 234-241];
- Le proprietà ondulatorie della materia: il dualismo onda-particella, principio di complementarità e corrispondenza [pag. 276,277,281];
- Principio di indeterminazione di Heisenberg [pag. 287-288];
- Cenni alle onde di probabilità, logica a tre valori.

Gli alunni

L' insegnante
Prof.ssa Francesca Beligni

Il principale obiettivo che lo studio delle Scienze Naturali vuole porsi è quello di stimolare in ogni alunno l'interesse per quanto di naturale costruisce il Mondo in cui egli è inserito, maturando in lui la capacità di guardare oltre la superficie delle cose e sviluppare un senso critico-deduttivo volto alla comprensione di alcuni fenomeni e processi che avvengono fuori e dentro di lui. In virtù di ciò, durante tutto l'anno, ogni alunno è stato spronato a prendere atto di come avvengono alcuni dei fenomeni chimici e naturali che fanno parte del suo contesto quotidiano, nonché ad avere coscienza delle grandi forze naturali che da sempre plasmano, modellano e regolano la Terra.

Tali finalità sono state perseguite attenendosi alle indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi di apprendimento; stando alle stesse, durante la prima parte dell'anno, è stato fatto cenno alle basi della chimica organica, e sono stati presi in esame anche i gruppi funzionali. In seguito è stato affrontato lo studio della composizione della crosta terrestre con particolare riferimento alle tipologie di rocce che la compongono e alla loro origine geologica. Infine ci si è dedicati allo studio delle dinamiche endogene della Terra che ha portato a comprendere come esse siano motore e forza di fenomeni di straordinaria potenza quali attività vulcaniche, sismiche e continui movimenti delle placche tettoniche.

OBIETTIVI DIDATTICI

Durante l'intero anno scolastico, gli alunni sono stati indirizzati al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Distinguere le varie tipologie di idrocarburi;
- Apprendere le principali regole della nomenclatura IUPAC;
- Riconoscere i vari tipi di isomeria;
- Riconoscere i vari gruppi funzionali e le loro caratteristiche principali;
- Conoscere le diverse tipologie di minerali e rocce che compongono la crosta terrestre;
- Comprendere la geodinamica endogena terrestre e i fenomeni naturali da essa influenzati;
- Prendere conoscenza dei rischi naturali cui siamo esposti e degli strumenti in possesso per mitigarli;
- Comprendere l'evoluzione geologica del nostro pianeta prendendo atto della teoria della tettonica delle placche.

Competenze

- Saper nominare i principali composti organici alla luce delle regole di nomenclatura apprese;
- Saper distinguere i diversi tipi di rocce sulla base delle caratteristiche tessiture studiate;
- Riconoscere nelle forme della natura i processi che in tempi geologici ne hanno determinato l'evoluzione.

Abilità

- Esporre i contenuti trattati facendo uso di un linguaggio scientifico e rigoroso, svolgendo operazioni di analisi e sintesi;
- Eseguire connessioni logiche tra i diversi argomenti studiati;
- Potenziare le proprie capacità logiche e di apprendimento;
- Adottare un approccio conoscitivo scientifico, avanzando ipotesi in base a dati forniti;
- Contestualizzare gli argomenti trattati all'interno del contesto sociale ed ambientale attuale;
- Prendere coscienza delle profonde forze che regolano e plasmano il Pianeta Terra.

Durante l'intero percorso, parte della classe si è mostrata motivata e ben predisposta al raggiungimento degli obiettivi prestabiliti, dimostrando interesse e partecipazione costante. Un'altra parte ha invece risposto con minor dedizione e impegno raggiungendo comunque risultati più che sufficienti.

METODOLOGIE

I contenuti affrontati sono stati presentati agli alunni attraverso un approccio di tipo intuitivo/deduttivo atto a sviluppare nei ragazzi la capacità di applicare un metodo scientifico. A tale fine, gli stessi alunni, sono stati continuamente sollecitati al ragionamento e all'intervento, così da avere la possibilità di sviluppare e mettere in pratica le regole base del un metodo scientifico, avanzando la formulazione di ipotesi e arrivando, mediante le stesse, a deduzioni logiche e supportate. Le tematiche sono state affrontate seguendo i tempi di apprendimento della classe, rispettando le capacità di comprensione dei singoli.

Il materiale utile alla comprensione delle lezioni frontali è sempre stato reso disponibile agli studenti mediante la 40

piattaforma *Google Suite for Education* e illustrati gli stessi attraverso Classroom.

MATERIALI DIDATTICI

I libri di testo in adozione sono:

- G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario, *Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica Organica, biochimica e biotecnologie*. Zanichelli editore (2018).
- E. Lupia Palmieri, M. Parotto, #Terra. *Edizione Azzurra La dinamica endogena, interazione tra geosfere*; Zanichelli editore (2020).

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte e orali hanno avuto lo scopo di valutare il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti e in particolare di assicurare una corretta assimilazione degli argomenti trattati per indurre l'alunno ad approfondire e consolidare adeguatamente le proprie conoscenze e competenze, nonché di stabilire l'acquisizione di adeguate abilità espositive, disintesi e di rielaborazione mediante l'uso di un linguaggio tecnico-scientifico. Le stesse sono state eseguite a scanso regolare a fine di ogni argomento. Oltre a tali verifiche sommative si è effettuata una continua valutazione in itinere, spronando sistematicamente gli studenti ad intervenire durante le lezioni ed a partecipare attivamente alla costruzione delle conoscenze didattiche. Le valutazioni, oltre a dar peso alle capacità e conoscenze acquisite da ciascun ragazzo, hanno sempre tenuto conto dei seguenti fattori: partecipazione dimostrata in classe, costanza nello studio e impegno mantenuto nel lavoro a casa, serietà e maturità, percorso e progressi conseguiti dal singolo alunno.

PROGRAMMA SVOLTO

Dal Carbonio agli Idrocarburi

- **La chimica organica e i composti organici** (pag. A1)
- **Il Carbonio e le sue ibridazioni** (orbitali sp, sp², sp³) (pagg. A2-A5)
- **Gli isomeri** (pagg. A5-A13):
 - Isomeri di struttura: isomeri di catena, isomeri di posizione e isomeri di gruppo funzionale;
 - Gli stereoisomeri:
 - isomeri conformazionali;
 - isomeri configurazionali: enantiomeri e concetto di centro chirale (stereocentro), isomeri geometrici (isomeri *cis* e *trans*).
 - Il funzionamento del polarimetro e l'individuazione di un racemo.
- **La reattività delle molecole organiche** (pagg. A14-A18):
 - Fattori che influenzano la reattività (grado di insaturazione del carbonio, polarità dei legami);
 - Natura elettrofila o nucleofila dei composti;
 - Effetto induttivo di tipo attrattivo e/o repulsivo.
- **I principali tipi di reazioni chimiche** (pagg. A19-A25):
 - La rottura omolitica ed eterolitica e la creazione di un radicale;
 - Reazioni di ossido-riduzione;
 - Reazioni di sostituzione (alogenazione);
 - Reazioni di addizione;
 - Reazioni di eliminazione;
 - Reazioni di polimerizzazione.
- **Gli idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani** (pagg. A25-A33):
 - Formula generale degli Alcani (C_nH_{2n+2});
 - Formula generale dei Cicloalcani (C_nH_{2n});
 - Definizione di serie omologa;
 - Rappresentazione delle formule di struttura (formula di struttura, formula condensata e scheletrocarbonioso);
 - Caratteristiche generali e rappresentazione della struttura;
 - Nomenclatura IUPAC degli idrocarburi saturi;

- Proprietà fisico-chimiche degli idrocarburi saturi;
- Le reazioni degli alcani:
 - Reazione di combustione (ossidazione);
 - Reazione di alogenazione (fase d'inizio, fase di propagazione, fase di terminazione).
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (pagg. A33-A40):
 - Formula generale degli Alcheni (C_nH_{2n});
 - Formula generale degli Alchini (C_nH_{2n-2});
 - Legami e caratteristiche generali;
 - Nomenclatura IUPAC di alcheni, alchini;
 - Isomeria *cis-trans* negli alcheni;
 - Le reazioni degli alcheni e alchini:
 - Reazioni di idratazione;
 - Reazione di addizione elettrofila (idroalogenazione);
 - La Regola di Markovnikov (per addizioni con reagenti asimmetrici).
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene (pagg. A40-A44)
 - La struttura del benzene: la teoria della risonanza e degli orbitali molecolari;
 - La reazione di sostituzione elettrofila del benzene;
 - L'effetto orientante dei sostituenti del benzene (gruppi elettrone-donatori ed elettrone-attrattori).

Minerali

- Condizioni di formazione (pag. 210).
- Minerali: reticolo cristallino, abito cristallino e proprietà fisiche (durezza, peso specifico, sfaldatura, sfaldatura e frattura, colore e lucentezza) (pag. 211).
- Condizioni di formazione (pagg. 212-213).
- I silicati: abbondanza e classi (nesosilicati, innosilicati, fillosilicati, tettosilicati) (pag.214).
- Minerali nativi e minerali composti (elementi nativi, silicati, ossidi, solfuri, solfati, alogenuri, fosfati, carbonati) (pagg. 214-217).

Rocce

- Lo studio delle rocce: dalla campionatura all'analisi (pag. 218).
- Classificazione in base all'origine geologica (rocce magmatiche, rocce sedimentarie e rocce metamorfiche) (pag. 219).
- **Il ciclo litogenetico** (pagg. 220-221);
- **Le Rocce Magmatiche** (pagg. 222-223)
 - Il processo magmatico di formazione;
 - Classificazione in base all'origine e tessitura: intrusive ed effusive;
 - Classificazione in base alla composizione: sialiche, intermedie, femiche, ultrafemiche e alcaline;
 - Esempi dei principali tipi di rocce magmatiche.
- **Le Rocce Sedimentarie** (pagg. 224-225)
 - Il processo sedimentario di formazione:
 - Degradazione fisica ed erosione;
 - Trasporto e sedimentazione;
 - Diagenesi: compattazione e cementazione;
 - Classificazione: rocce clastiche, rocce organogene, rocce di origine chimica (calcarei, evaporazione, stalattiti e stalagmiti);
 - Esempi delle principali classi di rocce sedimentarie.
- **Le Rocce Metamorfiche** (pagg.226-227)
 - Il processo metamorfico di formazione;
 - Le cause del metamorfismo temperatura e pressione litostatica e orientata;
 - I diversi tipi di metamorfismo (di contatto, cataclastico e regionale) e la loro azione metamorfica;

- I gradi del metamorfismo: basso, medio o alto;
- La caratteristica delle rocce metamorfiche: la scistosità;
- I gruppi più comuni di rocce metamorfiche: filladi, micascisti e gneiss.

Fenomeni vulcanici

- La morfologia di un vulcano: camera magmatica ed edificio vulcanico (pagg. 270-271).
- I prodotti delle eruzioni: i diversi tipi di lava, i diversi tipi di piroclastiti ed emissioni aeriformi (pagg. 272-273).
- I diversi edifici vulcanici ed i tipi di attività vulcanica: stile Islandese, stile Hawaiiano, stile Stromboliano, stile Vulcaniano, Pliniano, Peléeano ed idromagmatico. (pagg. 274-275).
- I prodotti vulcanici: plateaux basaltici, piroclastiti da caduta gravitativa, nubi ardenti e base-surge (pagg. 274-275).
- Classificazione dei vulcani (pagg. 276-277)
 - Vulcani centrali e vulcani lineari;
 - Vulcani a scudo e strato-vulcani;
 - Caldere;
 - Coni di scorie.
- Fenomeni di vulcanismo secondario: tsunami causati da vulcani, le fumarole, le solfatore, le mofète, i geysir, i soffioni boraciferi, le sorgenti idrotermali, lahar ed emissioni di gas (pagg. 278-279).
- Distribuzione dei vulcani nel mondo e in Italia (pagg. 280-281).
- I vulcani europei ed italiani (pagg. 282-283).

Fenomeni sismici:

- La teoria del rimbalzo elastico, ipocentro ed epicentro e gli effetti del terremoto (pagg. 296-297).
- Le onde sismiche: le onde P, onde S e le onde superficiali (Love e Rayleigh). Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi (pagg. 298-299).
- Intensità e magnitudo dei terremoti: scala Mercalli, scala Richter, scala magnitudo momento sismico (pagg. 300-301).
- La trasmissione delle onde sismiche all'interno della Terra (pag. 302).
- La propagazione delle onde nei diversi mezzi e le principali discontinuità sismiche (Mohorovičić – Gutenberg – Lehmann) (pag. 303).
- La distribuzione dei terremoti sulla Terra e in Italia (pagg. 304-305).

La Tettonica delle placche

- Le placche litosferiche e la teoria della tettonica delle placche (pag. 330).
- La deriva dei continenti di Wegener e le prove della deriva dei continenti (pag. 331).
- I margini divergenti o costruttivi e la *Great Rift Valley* (pagg. 332-333).

Gli alunni

L'insegnante
Prof. Antonio Capaccioni

PROF.SSA ELEONORA PIGNERI
MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

La classe V ha dimostrato discreto interesse per la materia ed è stata incline all' apprendimento partecipando attivamente alle lezioni. La padronanza del linguaggio specifico da parte degli studenti e la loro conoscenza degli argomenti è stata nel complesso buona.

Finalità formative, obiettivi e criteri didattici

L'obiettivo principale è stato quello di condurre gli studenti alla conoscenza degli aspetti fondamentali della Storia dell'Arte dal XVIII al XX secolo a partire dall'Illuminismo, sollecitando il loro senso critico e la loro capacità di analisi. La finalità dello studio è stata quella di inquadrare una corrente artistica all'interno di un contesto storico e sociale. Questo ha generato negli studenti una certa autonomia nel leggere ed interpretare le opere d'arte, cogliere a pieno il loro significato e più in generale, di orientarsi con discreta padronanza all'interno del panorama artistico analizzato.

Conoscenze

Sono state approfondite:

- Le caratteristiche, i relativi contesti storico-culturali e le influenze delle correnti artistiche del Settecento (l'Illuminismo, il Neoclassicismo), l'Ottocento (l'Europa della Restaurazione, la stagione dell'Impressionismo, le tendenze Post-Impressioniste, verso il crollo dei poteri centrali) e del Novecento, l'inizio dell'arte Contemporanea, l'Espressionismo, la stagione italiana del Futurismo, arte tra provocazione e sogno: Dadaismo e Surrealismo; oltre la forma: l'Astrattismo e l'arte Metafisica.)
- Le peculiarità ed il pensiero degli artisti rappresentativi di ciascun movimento trattato e di alcune tematiche ricorrenti in arte (storia, luce, realtà)
- Alcune delle opere dei periodi oggetto di studio, i relativi elementi stilistici e le tecniche pittoriche innovative rispetto a quelle antiche.

Abilità

- Leggere e interpretare le opere trattate riconducendole al giusto contesto storico, culturale e sociale.
- Cogliere i processi evolutivi ed i legami tra le diverse correnti artistiche.
- Esporre i contenuti trattati svolgendo operazioni di analisi e sintesi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Competenze

- Acquistare padronanza delle terminologie e del lessico specifico per descrivere le correnti artistiche affrontate e saper confrontare le opere che sono state analizzate durante l'anno.
- Analizzare autonomamente le opere d'arte cogliendo, dalle peculiarità stilistiche e formali, le informazioni necessarie per la relativa contestualizzazione storico-culturale.
- Orientarsi con padronanza nell'intero panorama artistico moderno formulando un proprio giudizio critico.

Metodologie e materiali didattici

Gli argomenti sono stati trattati prevalentemente con lezioni frontali, durante le quali sono stati esposti i contenuti, con lezioni in cui gli studenti stessi sono stati coinvolti nell'analisi di lettura e interpretazione delle opere e con attività cooperative per approfondimenti su specifici argomenti; tale metodologia ha responsabilizzato gli alunni, ha generato confronti utili allo sviluppo di una capacità critica e, al contempo, ha reso possibile il costante apprendimento della materia e del relativo lessico. Oltre al libro di testo "*Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*" (quarta edizione) sono stati usati supporti multimediali quali la videoproiezione di *contenuti digitali*.

Verifiche e valutazione

La verifica del progressivo raggiungimento delle finalità e degli obiettivi prestabiliti è stata effettuata sia quotidianamente, durante le lezioni su concetti peculiari degli argomenti precedentemente trattati, sia con scadenze quali interrogazioni e verifiche attraverso l'uso di immagini.

PROGRAMMA SVOLTO

Illuminismo

- Contesto storico/sociale. Caratteristiche dell'Illuminismo. (pagg.8-9)
- Etienne-Louis Boullée. Caratteristiche, Progetto per la Sala di Lettura della Biblioteca Nazionale (pagg. 10-11), Il Museo e il Cenotafio di Newton (pagg.12-13).
- Giovan Battista Piranesi. Caratteristiche, Arco di Trionfo, Carcere VII (pagg.14-16), S.Maria del Priorato (pagg.17-18).

Neoclassicismo

- Contesto storico/sociale. Caratteristiche del Neoclassicismo (pagg. 19-23), il Grand Tour (pagg. 24-25)
- Antonio Canova. Caratteristiche e tecnica scultorea, Amore e Psiche (pagg.30-31), Paolina Borghese (pag. 34), Le tre Grazie (pagg. 34-35)
- Jacques Louis David. Caratteristiche (pagg. 38-40). Il giuramento degli Orazi (pagg. 42-43), La morte di Marat (pagg.43-44)

Romanticismo

- Contesto storico/sociale. Caratteristiche del Romanticismo. (pagg. 74-78)
- Caspar Friedrich. Caratteristiche, Viandante sul mare di nebbia (pag. 79)
- William Turner. Caratteristiche, Ombra e tenebre, la sera del Diluvio, Tramonto (pag.83-85).
- T. Géricault. Caratteristiche (pagg. 85-86), La zattera della Medusa (pagg. 89-90), L'alienata (pagg. 90-91).
- E. Delacroix. Caratteristiche (pag.92-94), La libertà che guida il popolo (pagg.96-97).
- F. Hayez. Caratteristiche (pag.100), Il bacio (pagg.104-105), Ritratto di Alessandro Manzoni (pagg. 105-106).

Realismo

- Contesto storico/sociale; caratteristiche generali (pag.109).
- G. Courbet. Caratteristiche (pag.111), Gli spaccapietre (pagg. 111-112), Il Funerale a Ornans (pagg. 112-113), L'atelier del pittore (pagg. 113-114).
- Realismo in Italia: I Macchiaioli (pag.116-117).
- G. Fattori. Caratteristiche (pag.117-118), La rotonda Palmieri (pag.120), Bovi al carro (pagg.120-121).
- S.Lega. Caratteristiche (pag. 123), Il canto dello Stornello (pag. 123), Il pergolato (pag. 124).

Architettura del ferro

- Contesto storico/sociale, caratteristiche generali della rivoluzione industriale, le Esposizioni universali (pag.127-128).
- J. Paxton. Caratteristiche. Il Palazzo di Cristallo (pagg.129-130).
- G. Eiffel. Torre Eiffel pag.131-132).

Impressionismo

- Contesto storico/sociale; influenza delle tecnologie, caratteristiche pittoriche, temi e luoghi dell'Impressionismo. (pag.140-146)
- E. Manet. Caratteristiche (pagg.146-147), Colazione sull'erba (pagg.148-149), Olympia (pagg. 150-151) Il bar delle Folies Bergère (pag.152).
- C. Monet. Caratteristiche (pag.153-154), Impressione sole nascente (pagg.154-155), Papaveri (pag.155), La stazione di Saint Lazare (pagg.155), Le serie: La Cattedrale di Rouen (pag.156), Lo stagno delle Ninfee (pagg.157-158).
- E.Degas. Caratteristiche (pag.158-159), La lezione di danza (pagg. 159-160), L'assenzio (pag.161),

Postimpressionismo

- Contesto storico/sociale (pag.184-185).
- Paul Cezanne. Caratteristiche (pag.185-186), I bagnanti (pagg. 188-189), La montagna Sainte Victoire (pag.190).
- G. Seurat e il Divisionismo. Caratteristiche (pagg. 191-192), Une baignade à Asnières (pagg. 192-193), Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (pagg.194-195).
- P. Signac. Caratteristiche (pag. 197), Il palazzo dei Papi ad Avignone (pagg.197)
- P. Gauguin. Caratteristiche (pag.198-199), Il Cristo giallo (pag.200), Aha oe feii? (pag. 201).
- V. Van Gogh. Caratteristiche (pag.203-205), I mangiatori di patate (pag.206), Autoritratti (pag. 207), Veduta di Arles (pag. 208-209), Girasoli (pag. 210), Notte stellata (pag.211), Campo di grano con volo di corvi (pagg.212-213).
- Divisionismo in Italia: caratteristiche (pag.217)
- G. Pellizza da Volpedo, caratteristiche. Il Quarto Stato (pag. 220).

Art Nouveau

- Contesto storico/sociale; la Belle Epoque e il nuovo gusto borghese. (pag.236, 238-240)
- William Morris (pag.236)
- Arti applicate a Vienna, Secessione Viennese. Caratteristiche (pagg. 242-243)
- G. Klimt caratteristiche (pag.246-247), Faggeta I (pag.248), Giuditta (pagg. 248-249), Ritratto di Adele Bloch-Bauer I (pagg.250-251), Il bacio (pag. 252), Danae (pag.253).

Espressionismo

- Contesto storico/sociale. I Fauves. (pagg. 254-255) Espressionismo (pag.260)
- H. Matisse. Caratteristiche (pag.255), Donna con cappello (pagg. 256-257), La stanza rossa (pag.258), La danza (pag.259).
- J. Ensor. Caratteristiche (pag. 261), L'entrata di Cristo a Bruxelles (pag. 262).
- E. Munch. Caratteristiche (pag.263), La fanciulla malata(pag.264), Sera nel corso Karl Johann (pagg. 264-265), Il grido (pag. 266).
- Die Brucke. Caratteristiche generali dell'espressionismo tedesco (pag.268).
- Ernst Ludwig Kirchner. Due donne per strada (pag.269)
- O. Kokoschka, Caratteristiche (pagg. 271-272), Ritratto di Adolf Loos (pag. 272), Annunciazione (pag.273), La sposa del vento (pag. 273-274).
- E. Schiele. Caratteristiche (pagg. 274-275), Sobborgo II (pag. 276), Abbraccio (pag. 277).

Cubismo

- Contesto storico. Le avanguardie storiche. Caratteristiche, periodo analitico e sintetico (pagg. 278-283).
- P. Picasso. Caratteristiche (pag.283-285), Poveri in riva al mare (pag.286), Les demoiselles d'Avignon (pagg. 288-289), Guernica (pag. 293-295).
- G. Braque. Caratteristiche (pag.296), Violino e brocca (pag.298).

Futurismo

- Contesto storico/sociale (pag.304-309). F. Tommaso Martinetti, i manifesti futuristi esaltazione della macchina e della velocità.
- U. Boccioni. Caratteristiche (pag.310), Forme uniche della continuità nello spazio (pag.314).
- G. Balla. Caratteristiche(pag.317), Dinamismo di un cane al guinzaglio (pag.318).
- Antonio Sant'Elia. Le architetture impossibili (pag.325)

Dadaismo

- Contesto storico/sociale; il nonsenso e l'ironia (pagg. 328-330).
- M. Duchamp. Caratteristiche, Fontana (pag.331).

Surrealismo

- Contesto storico/sociale; automatismo psichico nell' arte dell'inconscio (pagg.333-336).
- M. Ernst. Caratteristiche generali, il frottage e la decalcomania (pag.336).
- R. Magritte. Caratteristiche (pagg. 346-347), Il tradimento delle immagini (pag.347), la condizione umana (pag. 348).
- S. Dalì. Caratteristiche (pagg. 350-352), La persistenza della memoria (pag.351)

Astrattismo

- Contesto storico/sociale (pagg. 356-358).
- V. Kandinskij. Caratteristiche (pag. 361). Primo acquerello astratto (pag. 364),

De Stijl

- P. Mondrian. Caratteristiche (pag. 378), Composizione 10 (pag.382).

Metafisica

- Contesto storico/sociale. (pagg. 418-420)
- G. de Chirico. Caratteristiche (pag.421-422), L'enigma dell'ora (pag.423), Le muse inquietanti (pag. 424).

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Eleonora Pigneri

Il programma svolto durante l'anno è stato avviato allo scopo di ottenere miglioramenti nella consapevolezza del benessere fisico, attraverso l'attività pratica e l'analisi di leader sportivi che hanno rivoluzionato la storia dello sport, aiutando gli studenti a comprendere l'importanza di uno stile di vita attivo e di abitudini salutari per il benessere fisico a lungo termine; promuovere lo sviluppo delle capacità motorie fondamentali come la forza, la resistenza, la flessibilità e la coordinazione. Attraverso lezioni frontali in classe e pratiche negli spazi esterni o interni alla scuola, con i giusti criteri di sicurezza e prevenzione dei rischi, è stato possibile offrire opportunità per gli studenti di assumere ruoli di leadership durante le attività fisiche, incoraggiandoli a guidare e motivare i loro compagni di classe. Gli studenti sono stati anche spesso stimolati a valutare le proprie capacità fisiche e a fissare obiettivi personali di miglioramento, oltre a favorire lo sviluppo delle competenze sociali attraverso l'interazione con gli altri membri della classe durante attività di gruppo e giochi sportivi.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppo di abilità avanzate: Gli studenti hanno sviluppato abilità motorie avanzate in varie discipline sportive, migliorando la tecnica e la precisione in attività di sport individuali o di squadra.
- Etica nello sport e leadership: Gli studenti hanno esaminato le questioni etiche nello sport, come il doping, il fair play e l'equità, e sviluppato competenze di leadership che possano essere applicate in contesti sportivi e di fitness.
- Progettazione e conduzione di ricerche: Gli studenti hanno acquisito competenze nella progettazione, conduzione e presentazione di ricerche scientifiche nell'ambito delle Scienze Motorie, contribuendo così alla produzione di conoscenza nel campo.
- Sensibilizzazione alla diversità e all'inclusione: promuovere un ambiente inclusivo nello sport e nell'attività fisica, considerando le esigenze di individui con diverse abilità e background culturali.
- Preparazione per opportunità di carriera e istruzione superiore: preparati per proseguire gli studi o intraprendere carriere legate allo sport, alla salute o all'educazione fisica, acquisendo le competenze e la conoscenza necessarie per farlo.

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze:

- Lo Sport come mezzo di propaganda.
- Sport e Totalitarismi del Novecento, analisi delle analogie e differenze dell'uso pratico dello sport nei vari governi dittatoriali.
- Analisi dell'uso dello Sport come mezzo politico per la lotta all'esaltazione delle ideologie nazionaliste
- Lo Sport e gli Sportivi che hanno segnato la storia della lotta ai diritti civili e che con le loro proteste pacifiche e silenziose sono diventati eroi nazionali.
- Attività fisica e benessere fisico-psicologico: lotta al doping ed alle dipendenze.

Competenze:

- Conoscenza delle regole e delle normative: Gli studenti dovrebbero avere una conoscenza approfondita delle regole e delle normative applicabili a vari sport e attività fisiche, nonché una comprensione dei principi di gioco leale e del fair play.
- Promozione dello stile di vita attivo: Gli studenti dovrebbero essere in grado di promuovere l'importanza dello stile di vita attivo e di abitudini salutari all'interno della propria comunità, incoraggiando i loro coetanei a partecipare a attività fisiche e sportive.
- Consapevolezza dell'impatto sociale e culturale dello sport: Gli studenti dovrebbero essere in grado di comprendere l'impatto sociale, culturale ed economico dello sport nella società, nonché le questioni etiche e di equità legate alla partecipazione sportiva.
- Competenze di leadership e collaborazione: Gli studenti dovrebbero essere in grado di assumere ruoli di leadership durante le attività fisiche

Strumenti:

- Attività pratiche in spazi all'aperto o in palestra, con uso di attrezzature sportive (ostacoli, funi, tappetoni, palloni di vario genere, rialzi e corde, ecc.)
- Lezioni teoriche e discussioni in classe
- Progetti e approfondimenti sia pratici che teorici, richiesti al singolo o ad un gruppo della classe

Metodo:

- Il docente ha proposto inizialmente una lezione frontale basata sia sulla trasmissione di nozioni da parte dell'insegnante che sulla partecipazione attiva della classe nell'analisi e interpretazione degli argomenti trattati. L'obiettivo principale è sempre stato quello di indurre lo studente alla riflessione e di affinare la propria capacità di analisi e spirito critico; è stato costantemente costituito, pertanto, un parallelismo tra i contesti oggetto di studio e la loro realtà quotidiana.

- Approfondimenti individuali o di gruppo, con presentazione alla classe.
- Peer education: Lezioni sia pratiche che teoriche progettate dagli studenti per il resto della classe, con spiegazione completa, analisi dell'argomento, visualizzazioni grafiche e video.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Come concordato dal Collegio dei Docenti, le valutazioni si basano su dati oggettivi e parametri specifici quali:

- la partecipazione dimostrata in classe
- l'impegno costante nello studio
- il percorso individuale del singolo alunno.

Sono stati adottati i seguenti metodi di verifica:

- valutazione dei lavori personali assegnati per casa e presentazione in classe
- interrogazioni orali
- test pratici su capacità fisiche (per lo più condizionali come forza e resistenza)

PROGRAMMA SVOLTO

Teoria

- Sport ed il suo sviluppo sociale
- Sportivi che hanno caratterizzato la storia del '900
- Accenni di storie e duelli sportivi durante il periodo della guerra fredda
- Introduzione dell'uso dello Sport durante il ventennio Fascista
- Breve approfondimento dell'utilità dello Sport nella propaganda Nazista e Sovietica
- Lo sport come riscatto sociale: Sono stati affrontati ed approfonditi tematiche di riscatto sociale ed economico-ambientale attraverso il racconto di storie come quella di:
Lebron James - Kobe Bryant - Diego Armando Maradona - Serena Williams

Pratica

Sport di squadra:

- Pallavolo: dai fondamentali tecnici (palleggio, servizio, bagher e schiacciata) fino alla gara libera;
- Pallacanestro: dai fondamentali tecnici (palleggio e cambio mano, tiro libero, passaggio) alla partita;
- Pallamano: conoscenza dello sport, esercitazioni analitiche per sviluppare la tecnica e partite con micro-macro situazioni di gioco;
- Calcio: analisi video dello sport, esercitazioni analitici e globali, partite.

Fitness e Attività Fisica:

- Circuiti HIIT: sviluppo forza e destrezza negli arti superiori ed inferiori
- Pratiche di Mobilità e Flessibilità dinamica e statica;
- Esercizi motori per sviluppare il Core e migliorare la coordinazione inter-segmentale

Gli alunni

L'insegnante
Prof. Ermanno Florio

Liceo scientifico Sacro Cuore di Gesù
Griglia di
valutazione prova di
Italiano

Alunno _____

Tipologia A: analisi
del testo

I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Indicatore 1 (Competenze testuali)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Sviluppa il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Coerente, coeso, personale • Ben ideato, coerente e coeso • Chiaro e adeguato alla tipologia • Complessivamente chiaro e lineare • Elementare, con alcune incertezze • Meccanico • Incerto, non lineare, inadeguato 	20 18 16 14 12 10 8-4
	Indicatore 2 (Competenze linguistiche)	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Corretto, appropriato, personale • Corretto, appropriato, efficace • Corretto e appropriato • Complessivamente corretto • Generalmente corretto, con alcune incertezze • Non del tutto corretto, con alcuni errori • Poco corretto e appropriato 	20 18 16 14 12 10 8-4
	Indicatore 3 (Competenze ideative e rielaborative)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	Esprime conoscenze e valutazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Approfondite, articolate, originali • Approfondite e articolate • Pertinenti e adeguate • Pertinenti • Basilari e sufficientemente motivate • Superficiali • Incerte e prive di spunti critici 	20 18 16 14 12 10 8-4
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Competenze testuali specifiche. Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Pertinente ed esauriente • Pertinente ed abbastanza esauriente • Pertinente, ma non del tutto esauriente • Pertinente e, nel complesso, corretto • Sufficientemente pertinente e corretto • Superficiale e approssimativo • Lacunoso e impreciso 	10 9 8 7 6 5 4-2
		Capacità di comprendere il testo nel complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: <ul style="list-style-type: none"> • In tutti i suoi snodi concettuali • In quasi tutti i suoi snodi concettuali • Individuandone i temi portanti • Individuandone, nel complesso, i temi portanti • Nei nuclei essenziali • Riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • In modo parziale, superficiale e/o inadeguato 	10 9 8 7 6 5 4-2

	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Puntuale, ampio e articolato • Puntuale, ampio e abbastanza articolato • Puntuale, corretto, ma poco articolato • Abbastanza chiaro e corretto • Sostanzialmente chiaro e corretto • Parziale, generico e poco corretto • Superficiale, lacunoso e scorretto 	10 9 8 7 6 5 4-2
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza e interpreta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Pertinente, approfondito e originale • Pertinente, esauriente e abbastanza approfondito • Pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • Pertinente e abbastanza esauriente • Sostanzialmente pertinente e corretto • Parziale, generico e poco corretto • Semplicistico, lacunoso e scorretto 	10 9 8 7 6 5 4-2

PUNTEGGIO COMPLESSIVO _____ / 100

VOTO ASSEGNATO _____ / 20

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5).

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Liceo scientifico Sacro Cuore di Gesù
Griglia di valutazione
prova di Italiano

Alunno _____

**Tipologia B: analisi e
produzione di un testo
argomentativo**

I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Indicatore 1 (Competenze testuali)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Sviluppa il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Coerente, coeso, personale • Ben ideato, coerente e coeso • Chiaro e adeguato alla tipologia • Complessivamente chiaro e lineare • Elementare, con alcune incertezze • Meccanico • Incerto, non lineare, inadeguato 	20 18 16 14 12 10 8-4
	Indicatore 2 (Competenze linguistiche)	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Corretto, appropriato, personale • Corretto, appropriato, efficace • Corretto e appropriato • Complessivamente corretto • Generalmente corretto, con alcune incertezze • Non del tutto corretto, con alcuni errori • Poco corretto e appropriato 	20 18 16 14 12 10 8-4
	Indicatore 3 (Competenze ideative e rielaborative)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	Esprime conoscenze e valutazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Approfondite, articolate, originali • Approfondite e articolate • Pertinenti e adeguate • Pertinenti • Basilari e sufficientemente motivate • Superficiali • Incerte e prive di spunti critici 	20 18 16 14 12 10 8-4
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Competenze testuali specifiche. Analisi e produzione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	Comprende il testo: <ul style="list-style-type: none"> • In tutti i suoi snodi argomentativi • In quasi tutti i suoi snodi argomentativi • Individuandone i temi portanti • Individuandone, nel complesso, i temi portanti • Nei nuclei essenziali • Riconoscendo alcuni nuclei essenziali • Riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e/o fraintendendola 	10 9 8 7 6 5 4-2
		Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Completo, consapevole e approfondito • Completo, consapevole e abbastanza approfondito • Completo e abbastanza consapevole • Abbastanza completo e abbastanza approfondito • Essenziale e sintetico • Parziale e non sempre corretto • Disorganico e/o inadeguato 	10 9 8 7 6 5 4-2

	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Chiaro, congruente e ben articolato • Chiaro, congruente e articolato • Chiaro, costruttore e abbastanza articolato • Abbastanza chiaro e abbastanza congruente • Globalmente chiaro e congruente • Non sempre chiaro e congruente • Superficiale, confuso e/o privo di elaborazione 	10 9 8 7 6 5 4-2
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano: <ul style="list-style-type: none"> • Ampi, precisi e funzionali al discorso • Ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • Ampi e abbastanza precisi • Abbastanza ampi e abbastanza precisi • Sostanzialmente chiari e corretti • Parziali, generici e poco corretti • Limitati, superficiali o del tutto assenti 	10 9 8 7 6 5 4-2

PUNTEGGIO COMPLESSIVO _____ / 100

VOTO ASSEGNATO _____ / 20

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5).

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Liceo scientifico Sacro Cuore di Gesù
Griglia di valutazione
prova di Italiano

Alunno _____

Tipologia C: riflessione
critica di carattere
espositivo-
argomentativo

I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Indicatore 1 (Competenze testuali)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Sviluppa il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Coerente, coeso, personale • Ben ideato, coerente e coeso • Chiaro e adeguato alla tipologia • Complessivamente chiaro e lineare • Elementare, con alcune incertezze • Meccanico • Incerto, non lineare, inadeguato 	20 18 16 14 12 10 8-4
	Indicatore 2 (Competenze linguistiche)	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Corretto, appropriato, personale • Corretto, appropriato, efficace • Corretto e appropriato • Complessivamente corretto • Generalmente corretto, con alcune incertezze • Non del tutto corretto, con alcuni errori • Poco corretto e appropriato 	20 18 16 14 12 10 8-4
	Indicatore 3 (Competenze ideative e rielaborative)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	Esprime conoscenze e valutazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Approfondite, articolate, originali • Approfondite e articolate • Pertinenti e adeguate • Pertinenti • Basilari e sufficientemente motivate • Superficiali • Incerte e prive di spunti critici 	20 18 16 14 12 10 8-4
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Competenze testuali specifiche. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e parafrasa) in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Pertinente, esauriente e personale • Pertinente ed esauriente • Pertinente, ma non del tutto esauriente • Pertinente e, nel complesso, corretto • Sostanzialmente pertinente e corretto • Superficiale e approssimativo • Lacunoso e impreciso 	20 18 16 14 12 10 8-4
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Ordinato, lineare e personale • Ordinato e lineare • Ordinato e complessivamente lineare • Complessivamente ordinato e lineare • Sostanzialmente ordinato e lineare • Poco ordinato e poco lineare • Semplice, disorganico e/o inadeguato alla tipologia 	10 9 8 7 6 5 4-2

		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: <ul style="list-style-type: none"> • Ampi, precisi, e funzionali al discorso 10 • Ampi precisi e abbastanza funzionali al discorso 9 • Ampi e abbastanza precisi 8 • Abbastanza ampi e abbastanza precisi 7 • Sostanzialmente chiari e corretti 6 • Parziali, generici e poco corretti 5 • Limitati, scorretti o del tutto assenti 4-2

PUNTEGGIO COMPLESSIVO _____ / 100

VOTO ASSEGNATO _____ / 20

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5).

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Liceo scientifico Sacro Cuore di Gesù
Griglia di valutazione prova di
Matematica

Alunno _____ Classe _____ Data _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non analizza correttamente la situazione. Non è in grado di individuare i concetti chiave ed interpretare e riconoscere i dati e le relazioni tra questi. Non usa i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Analizza la situazione in modo parzialmente corretto. Individua alcuni concetti chiave, interpreta alcuni dati e le relazioni tra questi in modo parzialmente corretto. Usa in parte i codici grafico-simbolici necessari.	2
	Analizza la situazione in modo quasi del tutto corretto. Individua i concetti chiave ed interpreta alcuni dati in modo non del tutto funzionale alla soluzione. Usa i codici grafico-simbolici necessari in modo quasi sempre funzionale alla soluzione.	3
	Analizza la situazione in modo corretto. Individua i concetti chiave e interpreta i dati in modo funzionale alla soluzione. Usa i codici grafico-simbolici necessari in modo del tutto funzionale alla soluzione.	4
	Analizza la situazione in modo completo ed esaustivo. Individua i concetti chiave e relazioni tra questi in modo efficace, interpreta i dati correttamente e in modo pienamente funzionale alla soluzione. Usa i codici grafico-simbolici necessari con padronanza e precisione.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non conosce i concetti matematici utili per la soluzione. Non riesce ad individuare alcuna possibile strategia risolutiva.	1
	Conosce in modo parzialmente adeguato i concetti matematici utili per la soluzione. Analizza con difficoltà possibili strategie risolutive e raramente individua quella più adatta.	2
	Conosce quasi tutti i concetti matematici utili per la soluzione. Analizza le possibili strategie risolutive in modo superficiale e individua talvolta la strategia più adatta.	3
	Conosce i concetti matematici utili per la soluzione. Analizza possibili strategie risolutive ed è in grado di individuare quella più adatta.	4
	Conosce in modo completo ed esaustivo i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza in modo completo ed esaustivo le possibili strategie risolutive ed individua con precisione quella più adatta.	5
	Conosce approfonditamente i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza approfonditamente le possibili strategie risolutive ed individua in modo puntuale e efficace quella più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo	Non risolve la situazione problematica in modo coerente, completo e corretto. Non applica le regole e non esegue i calcoli necessari.	1
	Risolve la situazione problematica parzialmente, in modo non sempre coerente, incompleto e non del tutto corretto.	2

Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Applica parzialmente le regole ed esegue con difficoltà i calcoli necessari.	
	Risolve la situazione problematica in modo quasi del tutto coerente, completo e per lo più corretto. Applica le regole in modo quasi sempre funzionale alla soluzione ed esegue in parte i calcoli necessari.	3
	Risolve la situazione problematica in modo coerente, completo e corretto. Applica in modo del tutto funzionale alla soluzione le regole ed esegue i calcoli necessari.	4
	Risolve la situazione problematica in modo coerente, completo, corretto e approfondito. Applica con padronanza e precisione le regole ed esegue efficacemente i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema.	Non commenta e non giustifica la scelta della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali del processo esecutivo. Non valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema.	1
	Commenta e giustifica in modo frammentato e confuso la scelta della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali del processo esecutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al problema in modo superficiale.	2
	Commenta e giustifica correttamente la scelta della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali del processo esecutivo. Valuta correttamente la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema.	3
	Commenta e giustifica in modo completo e esauriente la scelta della strategia risolutiva e del processo esecutivo. Valuta approfonditamente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al problema.	4

VOTO ASSEGNATO _____/20

VOTO ASSEGNATO _____/10

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE
